

**Н. В. Нищева, Л. Б. Гавришева, Ю. А. Кириллова**

**Комплексно-тематическое планирование  
коррекционной и образовательной деятельности  
в группе компенсирующей направленности ДОО  
для детей с тяжелыми нарушениями речи  
(с 3 до 4 лет и с 4 до 5 лет)**

- учитель-логопед
- воспитатели
- музыкальный руководитель
- инструктор по физической культуре

**ББК 74.3**  
**74.102**  
**Н71**

**Нищева Н. В., Гавришева Л. Б., Кириллова Ю. А.**

**Н71** Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 3 до 4 лет и с 4 до 5 лет). — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 272 с. (Методический комплект к программе Н. В. Нищевой).

ISBN 978-5-906852-00-7

В методическом пособии представлены подробное понедельное комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности всех специалистов группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 3 до 4 и с 4 до 5 лет) во всех пяти образовательных областях, а также мероприятия, в ходе которых осуществляется взаимодействие детского сада и семьи. Планирование может быть использовано также как основа для составления индивидуальных образовательных маршрутов для неговорящих детей или детей с задержкой психоречевого развития старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет).

Пособие адресовано руководителям, педагогам, учителям-логопедам ДОО.

**ББК 74.3**  
**74.102**

ISBN 978-5-906852-00-7

© Н. В. Нищева, Л. Б. Гавришева,  
Ю. А. Кириллова, 2016  
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
оформление, 2016

## Содержание

---

<b>Предисловие</b> .....	4
<b>Планирование работы в младшей группе (с 3 до 4 лет)</b> .....	7
I период работы .....	9
II период работы .....	36
III период работы .....	73
<b>Планирование работы в средней группе (с 4 до 5 лет)</b> .....	119
I период работы .....	121
II период работы .....	166
III период работы .....	212
<b>Методический комплект для осуществления образовательной и коррекционной деятельности</b> .....	268

## Предисловие

---

Одним из важных положений Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является положение о том, что развитие ребенка должно происходить в его сотрудничестве со взрослыми. Именно сотрудничество с другими людьми является главным источником развития личности ребенка.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи дошкольной образовательной организации это положение становится особенно значимым. В такой группе без эмоционального, содержательного общения с окружающими невозможны появление у каждого из детей потребности пользоваться речью как основным средством общения и полноценное развитие коммуникативной функции речи в дальнейшем. По этой же причине вопрос задействования потенциала семей воспитанников приобретает особое значение.

«Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»<sup>1</sup>, в методический комплект к которой входит данная книга, предполагает выстраивание системы взаимодействия педагогов, детей и их родителей и содержит рекомендации по налаживанию партнерского взаимодействия специалистов с семьями детей.

Программа позволяет осуществлять системный подход при коррекции общего недоразвития речи и описывает пути его реализации объединенными усилиями всех субъектов коррекционно-развивающего процесса — учителя-логопеда, педагогов ДОО и родителей воспитанников.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается именно благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов и семей воспитанников.

Целостность программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, инструктора по лечебной физкультуре, воспитателей и родителей дошкольников.

В настоящем методическом пособии представлены подробное недельное комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности всех специалистов группы компенсирующей направленности для

---

<sup>1</sup> Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

детей с тяжелыми нарушениями речи (с 3 до 4 и с 4 до 5 лет) во всех пяти образовательных областях, а также мероприятия, в ходе которых осуществляется взаимодействие детского сада и семьи. Это планирование может быть использовано также как основа для составления индивидуальных планов для неговорящих детей или детей с задержкой психоречевого развития с 5 до 7 лет.

Планированием образовательной и коррекционной деятельности в образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед. Воспитатели подключаются к учителю-логопеду, так как они закрепляют речевые навыки, сформированные у детей учителем-логопедом, и выполняют его рекомендации. Планирование деятельности в образовательных областях «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» осуществляют воспитатели при участии учителя-логопеда, обеспечивающего учет потребностей и возможностей детей с тяжелой речевой патологией. Музыкальный руководитель, осуществляющий музыкальное развитие детей, принимает участие в планировании деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». К нему подключается учитель-логопед, который помогает музыкальному руководителю включать в работу логоритмические приемы. Планирование деятельности в образовательной области «Физическое развитие» осуществляет инструктор по физическому воспитанию.

В настоящей книге планирование образовательной и коррекционной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие) выполнила музыкальный руководитель ГБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 31» Красносельского района Санкт-Петербурга Людмила Борисовна Гавришева. Над образовательной областью «Физическое развитие» работала инструктор по физической культуре ГБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 74» Красносельского района Санкт-Петербурга Юлия Анатольевна Кириллова.

Следует подчеркнуть, что задачи во всех образовательных областях и по всем направлениям работы представлены в пособии в полном объеме. Специалисты же, используя материалы данной книги как основу для составления своего комплексно-тематического планирования, могут вносить необходимые изменения и сокращения.

Предложенное в книге комплексно-тематическое планирование является основной составляющей рабочих программ всех специалистов группы компенсирующей направленности ДОО. Коллектив каждого дошкольного образовательного учреждения имеет право разработать свое положение о рабочей программе педагога ДОО и принять решение о том, что все специалисты группы компенсирующей направленности будут принимать участие в разработке одной общей рабочей программы для всех специалистов группы. В этом случае в целевом разделе рабочей программы обобщаются результаты индивидуальной педагогической диагностики развития, проведенной всеми специалистами, а в содержательном разделе делается ссылка на приведенное в этой книге комплексно-тематическое планирование.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и «круглые столы», консультации, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОО.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Все эти формы работы с родителями дошкольников отражены в недельном комплексно-тематическом планировании.

В приложении представлен методический комплект к «Образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» по образовательным областям для осуществления образовательной и коррекционной деятельности в младшей и средней группах, так как в комплексно-тематическом планировании содержатся ссылки на пособия из данного методического комплекта. Следует отметить, что проверяющие не вправе требовать от педагогов, работающих по «Образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н. В. Нищевой, наличия полного методического комплекта. Педагоги имеют право выбирать только те пособия, которые соответствуют возможностям и потребностям детей каждой конкретной группы ДОО, педагогов и родителей дошкольников.

**МЛАДШАЯ ГРУППА  
(ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)**





## I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

---

### ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА, ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

#### *Сентябрь, 1—4-я недели*

Индивидуальная педагогическая диагностика развития детей всеми специалистами. Проведение занятий художественно-эстетического и оздоровительного направлений. Заполнение речевых карт учителем-логопедом и диагностического альбома остальными специалистами<sup>1</sup>.

#### △ **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Формирование умения обмакивать указательный палец ведущей руки в краску и проводить длинные и короткие линии («Ниточки у воздушных шариков»). Развитие зрительной и двигательной памяти.

Воспитание интереса к лепке. Освоение приемов лепки: раскатывание комка между ладонями, сплющивание комка ладонями («Моя тарелочка»).

Воспитание правильного отношения к книге и чтению, навыка аккуратного обращения с книгой (народные потешки и пестушки, колыбельные<sup>2</sup>). Воспитание навыка слушания.

#### **Музыкальное развитие**

##### ***1-я неделя***

Повторение игр, разученных в предыдущей группе («Давайте познакомимся, ребята»).

##### ***2-я неделя***

Театр игрушек («Любимые игрушки»).

##### ***3-я неделя***

Обыгрывание новой игрушки (музыкальная игра «Медвежонок»).

##### ***4-я неделя***

Празднование дня рождения (теневого театр «Репка»).

#### △ **Образовательная область «Физическое развитие»**

Повторение пройденного материала предыдущей возрастной группы.

##### ***1-я неделя***

Закрепление умения ходить и бегать враспынную в произвольном направлении; совершенствование умения ходить по ограниченной площади — дорожке (ширина дорожки 20—25 см). Упражнение в прокатывании мяча друг

---

<sup>1</sup> В соответствии с «Образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», для проведения индивидуальной педагогической диагностики воспитателями, музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре может использоваться комплект диагностических альбомов, разработанных Н. В. Верещагиной.

<sup>2</sup> Нищева Н. В. Колыбельные для малышек и малышей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

другу из положения сидя на полу, ноги врозь (расстояние 1,5 м). Закрепление умения ориентироваться по сигналу педагога в игре «Бегите ко мне».

#### **2-я неделя**

Продолжение закрепления умения ходить и бегать враспынную в произвольном направлении; упражнение в прыжках на двух ногах на месте, в ползании с опорой на колени и ладони под 3—4 дугами подряд. Совершенствование умения ходить и бегать в прямом направлении в игре «Догони мяч».

#### **3-я неделя**

Закрепление умения ходить и бегать враспынную с изменением направления; упражнение в ходьбе по извилистой дорожке, ограниченной двумя шнурами (ширина дорожки 20—25 см), в прокатывании мяча друг другу в ворота, стоя, ноги врозь. Совершенствование умения ориентироваться в пространстве в игре «Найди свой домик».

#### **4-я неделя**

Продолжение закрепления умения ходить и бегать враспынную с изменением направления; упражнение в прыжках на двух ногах с продвижением вперед на 2—3 м, в ползании на четвереньках между расставленными на полу предметами. Закрепление умения ходить и бегать в прямом направлении в игре «Догони мяч». Формирование желания выполнять физические упражнения как в спортивном зале, так и на свежем воздухе, играть в подвижные игры.

### **Итоговые и совместные с родителями мероприятия, развлечения, опыты. Взаимодействие ДОО и семьи**

Собеседование учителя-логопеда с родителями, сбор анамнестических данных.

Психолого-медико-педагогическое совещание при заведующем ДОО с целью подведения итогов индивидуальной педагогической диагностики развития детей и утверждения плана коррекционной и образовательной деятельности на I период работы.

Присутствие на празднике День знаний в подготовительной к школе группе.

Родительское собрание «Начинаем новый год».

Конкурс фотографий «Папа, мама и я — спортивная семья» (семейный отдых в период летних каникул).

#### **Октябрь, 1-я неделя**

#### **Лексическая тема «Семья»**

#### **△ Образовательная область «Речевое развитие»**

Расширение понимания речи. Накопление пассивного номинативного словаря по теме «Семья» (*мама, папа, баба, деда, сын, дочь, дядя, тетя*). Закрепление понимания слов, обозначающих простейшие игровые и бытовые действия (*любить, кормить, купать, гулять*). Формирование умения соотносить предметы,

действия с их словесным обозначением. Уточнение понимания личных местоимений (*я, мы, ты, вы, он, она, они*), притяжательных местоимений (*мой, наши*), притяжательных прилагательных (*мамин, папин*). Обучение пониманию одно- и двухступенчатых инструкций: «Иди сюда. Сиди тут. Дай мяч». Развитие понимания простых предложений в ситуативной речи. Обучение повторению за взрослым слов, обозначающих близких ребенку людей (*мама, папа, баба, тетя, дядя, ляля*). Введение в речь личных местоимений (*я, мы, он, она*) и притяжательного местоимения *мой*. Воспитание правильного речевого диафрагмального дыхания («Веселая дыхательная гимнастика»<sup>1</sup>) и длительного речевого выдоха (2—3 секунды) на материале гласных и их слияний. Развитие подражания речевым звукам. Воспитание потребности в речевом общении. Формирование речи как средства общения.

### △ Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование внимания к неречевым звукам, умения узнавать и различать неречевые звуки (две контрастно звучащие музыкальные игрушки; два контрастных звука, издаваемых бытовыми предметами). Воспитание слухового внимания при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи. Расширение представлений о ближайшем окружении (семья). Формирование умения ориентироваться в групповом помещении и на участке. Выявление отношений групп предметов по количеству и числу — *много, мало, один* (игровое упражнение «Желуди и каштаны»<sup>2</sup>). Развитие мелкой моторики в упражнениях с дидактическими играми и игрушками и пальчиковой гимнастике («Семья»<sup>3</sup>). Обучение играм со строительным материалом. Сооружение несложных построек (башня, домик) из трех кубиков по образцу (игровое упражнение «Строим дом и башню»<sup>4</sup>).

### △ Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формирование умения правильно держать кисть, обмакивать ее в краску, промывать и осушать ее. Обучение проведению кистью длинных и коротких линий («Травка у нас на даче»). Развитие зрительной и двигательной памяти.

Воспитание интереса к аппликации. Формирование умений наносить кистью клей на готовую форму, наклеивать готовые формы, прижимая их салфеткой («Башенка из кубиков»).

Воспитание правильного отношения к книге и чтению, навыка аккуратного обращения с книгой (народные потешки и пестушки, Д. Габе «Моя семья», «Мама», «Братик»<sup>5</sup>). Воспитание навыка слушания.

<sup>1</sup> Нищева Н. В. Веселая дыхательная гимнастика. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

<sup>2</sup> Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

<sup>3</sup> Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

<sup>4</sup> Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

<sup>5</sup> Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

## **Музыкальное развитие**

### **Слушание**

Формирование правильной посадки на стульчиках (сидеть прямо, занимая все сиденье, опираясь на спинку стула, руки свободно лежат на коленях, ноги стоят вместе). Воспитание навыка внимательного слушания небольших музыкальных произведений до конца. Формирование умения эмоционально отзываться на музыку. Ознакомление с понятием *песня* («Баю-баю», муз. М. Красева).

### **Пение**

Обучение пению попевок, содержащих звукоподражания. Привлечение к активному пению («Кошка», муз. Ан. Александрова; «Осень», сл. И. Плакиды, муз. И. Кишко).

### **Пальчиковая гимнастика**

Развитие мелкой моторики, координация пения с движением («Семья», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой<sup>1</sup>).

### **Песенное творчество**

Развитие умения находить интонации, построенные на 1—2 звуках (задание «Пропой свое имя»).

### **Музыкально-ритмические движения**

Развитие навыка ритмичной ходьбы, умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Обучение правильному координированию работы рук и ног (не опускать голову, держать осанку). Обучение простейшим танцевальным движениям. Развитие умения выполнять движения с предметами («Марш», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Топотушки», муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой<sup>2</sup>; «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. Б. Антюфеева; «Флажок», муз. М. Красева).

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

Стимулирование самостоятельного исполнения образно-игровых движений («Зайцы», муз. Е. Тиличевой).

### **Развитие чувства ритма, музицирование**

Ознакомление со звучанием детских музыкальных инструментов. Освоение простейших приемов игры на погремушках, бубнах (музыкально-дидактическая игра «Тихо — громко»).

Развитие динамического слуха, умения играть на детских музыкальных инструментах с динамическими оттенками (игра на погремушках, бубнах тихо и громко.)

## **△ Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Побуждение детей к активной игровой деятельности (игровое упражнение «Это я»<sup>3</sup>). Развитие инициативности, подражательности, имитационных

<sup>1</sup> Нищева Н. В., Гавришева Л. Б. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. — Вып. 2.

<sup>2</sup> Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

<sup>3</sup> Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

способностей. Формирование желания объединяться для совместных игр. Формирование навыков адекватного поведения в детском саду в различных ситуациях. Воспитание вежливости, умения здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения. Формирование у детей первичных гендерных представлений, знаний о том, какое поведение присуще мальчикам и девочкам. Воспитание уважительного отношения к окружающим взрослым, старшим членам семьи. Ознакомление с детским садом. Формирование навыков самообслуживания: умения одеваться и раздеваться в определенной последовательности, аккуратно складывать одежду; умываться, чистить зубы, полоскать рот, пользоваться платком; пользоваться столовым прибором. Формирование элементарных правил безопасного поведения дома и в детском саду.

#### **△ Образовательная область «Физическое развитие»**

Формирование умения ходить с остановкой по сигналу воспитателя; бегать врассыпную, обегая предметы, игрушки. Развитие устойчивости и равновесия при ходьбе и беге. Выработка четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме. Обучение подниманию прямых рук вверх, вперед, в стороны и опусканию их при выполнении общеразвивающих упражнений. Упражнение в сохранении равновесия при ходьбе «змейкой» между предметами, в прокатывании мячей между предметами. Совершенствование умения ориентироваться по сигналу педагога в игре «Бегите к бабушке». Формирование умения действовать по сигналу педагога, бегать в прямом направлении всей группой в подвижной игре на прогулке «Бегите к маме». Развитие слухового внимания, чувства ритма в подвижной игре с речевым сопровождением на прогулке «Кто живет у нас в квартире?» Развитие умения ходить стайкой за педагогом в игре малой подвижности на прогулке «За мамой». Формирование у детей навыка правильной осанки, профилактика плоскостопия. Формирование привычки ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, желания заниматься физическими упражнениями.

#### **Итоговые и совместные с родителями мероприятия, развлечения, опыты. Взаимодействие ДОО и семьи**

Фотовыставка «Папа, мама и я — дружная семья» (совместное с родителями творчество).

Посильное участие в уборке прогулочного участка (совместная с педагогами и родителями деятельность).

Индивидуальные занятия учителя-логопеда с детьми в присутствии родителей.

Физкультурный досуг «Папа, мама и я — спортивная семья».

Анкетирование родителей. Тема «Физкультура в детском саду» (анализ информированности родителей о содержании физкультурно-оздоровительной работы в дошкольной организации).

## **Итоговые и совместные с родителями мероприятия, развлечения, опыты. Взаимодействие ДОО и семьи**

Фотовыставка «Готовим с мамой» (совместное с родителями творчество).

Консультация логопеда для родителей «Занимаемся дома. Приемы проведения артикуляционной гимнастики».

Консультация логопеда для педагогов ДОО «У ребенка дизартрия».

Оформление группового стенда «Если хочешь быть здоров» (воспитатели, инструктор по физической культуре, родители).

Присутствие на развлечении «Машенька и медведь» в старшей группе.

### **Октябрь. 4-я неделя**

#### **Лексическая тема «Лес. Грибы и лесные ягоды»**

##### **△ Образовательная область «Речевое развитие»**

Расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по теме «Лес. Грибы и лесные ягоды». Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов-названий грибов, ягод и других слов по теме (*лес, дерево, куст, дорожка, тропинка, лукошка, корзинка, опушка, полянка, боровик, подберезовик, подосиновик, лисичка, сыроежка, черника, клюква*), их частей (*шляпка, ножка, стебель, листья, ягоды*), названий действий (*собирать, срывать, срезать, укладывать*), признаков предметов (*большой, маленький, вкусный, сладкий, кислый, соленый, красный, синий, желтый, зеленый*). Обучение пониманию обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий *грибы, лесные ягоды*. Обучение правильному употреблению личных местоименных форм (*я, мы, ты, вы, он, она, оно, они*), притяжательных местоимений (*мой, моя*), притяжательных прилагательных (*мамин, папин*), определительных местоимений (*такой же, такие же*), наречий (*тут, там, здесь, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко, высоко, низко*), количественных числительных (*один, два, три, четыре, пять*), порядковых числительных (*первый, второй, третий, четвертый, пятый*). Обучение различению и употреблению существительных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (*гриб — грибы, ягода — ягоды, лукошко — лукошки*). Обучение пониманию вопросов косвенных падежей («*Кого? Что? Кого? Чего? Кому? Чему?*») и употреблению существительных в винительном, родительном, дательном падежах (*бруснику, черники, на дорожке*). Обучение пониманию, а затем и употреблению в речи простых предлогов (*в, на, у*). Обучение образованию, а затем и употреблению в речи глаголов в повелительном наклонении и инфинитиве. Формирование навыка согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода в именительном падеже. Обучение согласованию притяжательных местоимений (*мой, моя*) с существительными мужского и женского рода (*моя корзинка, мой грибок*). Обучать формированию простого двухсловного предложения и умению согласовывать

подлежащее со сказуемым: «Гриб растет. Грибы растут». Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха. Формирование навыка мягкого голосоуправления при произнесении гласных и их слияний. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу). Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, при выполнении подвижных упражнений с текстом. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в словах и предложениях с ними, звукоподражаниях, небольших потешках и игре. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции свистящих звуков. Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова (*гриб — подосиновик, мох — малинник, лес — ежевика*). Формирование умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывать, простукивать, протопывать слово вместе с логопедом и вслед за ним) со зрительной опорой и без нее. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные [а], [у]. Формирование умения выделять начальные ударные гласные [а], [у] из слов, различать слова с начальными ударными [а], [у]. Формирование понятий *звук, гласный звук*. Развитие умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, давать ответные реакции. Стимуляция проявления речевой активности. Формирование умения оречевлять игровую ситуацию. Формирование умения задавать вопросы по картинке, по демонстрации действия («*Кто это? Что он делает?*») и отвечать на них. Формирование умения договаривать за логопедом словосочетания в стихотворениях и рассказах. Формирование умения повторять за взрослым рассказы-описания о грибах и ягодах, состоящие из двух-трех простых предложений: «*Это боровик. У него коричневая шляпка и белая ножка. Я положу боровик в суп*».

#### △ Образовательная область «Познавательное развитие»

Обогащение чувственного опыта за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствование всех видов восприятия (осознания, зрения, слуха, вкуса, обоняния). Дальнейшее освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации (упражнение «Грибы в корзинке» — разные по цвету, форме и размеру грибы). Развитие слухового восприятия в упражнениях на узнавание и различение голосов природы (шума ветра в лесу, журчания лесного ручья, стука дятла, уханья совы). Развитие зрительного восприятия в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов (большие и маленькие грибы); предметов разных форм (круглая шляпка, овальная ножка); предметов, окрашенных в основные цвета (красная малина, желтая морошка, синяя ежевика). Развитие зрительного внимания и памяти в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами по теме. Развитие мышления в упражнениях на группировку и классификацию предметов (*грибы и ягоды*). Формирование умения ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада,

на участке. Формирование первичных экологических знаний. Обобщение первичных представлений об осени по существенным признакам сезона (сбор ягод и грибов в лесах). Расширение представлений о грибах и ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере. Воспитание любви и бережного отношения к природе. Формирование навыков счета в пределах четырех с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепление в речи количественных числительных (*один, два, три, четыре*). Обучение ответам на вопросы «*Сколько всего? Который по счету?*» Обучение сравнению двух групп предметов и уравниванию двух неравных групп двумя способами, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. Обучение определению пространственных отношений. Закрепление в пассивном словаре наречий, выражающих пространственные отношения (*вверху, внизу, слева, справа, около, рядом*). Совершенствование конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками по темам «Грибы», «Лесные ягоды» (2—4 части со всеми видам разреза), простыми пазлами, кубиками с предметными картинками. Совершенствование конструктивного праксиса и мелкой моторики в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике («За ягодами»<sup>1</sup>, «За грибами»<sup>2</sup>). Формирование навыка сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов. Развитие способности различать строительные детали (куб, кирпичик, пластина, брусок), использовать их с учетом конструктивных свойств («Домик для мишки»). Приобщение к изготовлению поделок из природного материала (грибы из желудей и каштанов).

#### △ Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Закрепление умения правильно держать кисть, правильно использовать ее при создании изображения («Клюква на кочке», «Лисички в траве»), правильно закрашивать изображения, проводя линии только в одном направлении и не выходя за контур изображения. Формирование умения рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закрепление и обогащение представлений о цветах и оттенках, развитие умения использовать их в рисовании. Ознакомление с декоративными композициями по мотивам дымковских узоров («Тарелка в ягодах»). Обучение созданию узоров в стиле этой росписи.

Развитие интереса к аппликации. Формирование умения правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, формирование навыка аккуратного наклеивания деталей («Грибы на полянке»).

Воспитание навыка слушания литературных произведений, формирование эмоционального отклика на них (рассказ Ю. Дмитриева «Что такое лес»);

<sup>1</sup> Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

<sup>2</sup> Нищева Н. В. Веселая пальчиковая гимнастика. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.



сказка в обр. В. Даля «Война грибов с ягодами»; стихотворения А. Прокофьева «Наш лесок», «Боровик»; рус. нар. потешки). Воспитание правильного отношения к книге, формирование навыка аккуратного обращения с ней. Совершенствование навыка рассматривания иллюстраций и соотнесения их с текстом. Формирование умения понимать вопросы к литературному произведению и отвечать на них с помощью взрослого.

### **Музыкальное развитие**

#### ***Слушание***

Формирование умения узнавать знакомые произведения, эмоционально реагировать на них, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений. Развитие умения чувствовать характер музыки, замечать выразительные средства — динамику, регистр, темп («Болезнь куклы» из «Детского альбома» П. Чайковского; «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова).

#### ***Пение***

Закрепление умения начинать пение после вступления, петь с музыкальным сопровождением и без него. Упражнение в чистом интонировании мелодий. Развитие умения петь слаженно, легким звуком, певуче («Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Листопад», муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой; логопедическая распевка «Осень», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой).

#### ***Песенное творчество***

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст («В лес с корзинками пойдем и грибочки мы найдем»).

#### ***Пальчиковая гимнастика***

Развитие мелкой моторики, речи, ритма (пальчиковая игра «Семья», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой).

#### ***Музыкально-ритмические движения***

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Развитие умения самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Совершенствование умения ориентироваться в пространстве, развитие координации движений, ловкости, ритмичности движений («Марш», муз. Е. Тиличевой; «Пружинки» под рус. нар. мелодию; упражнение «Выше дома», муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой; «Танец с ложками», рус. нар. мелодия; игра «Жмурки с погремушкой», муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Жмурки», муз. Т. Флотова).

#### ***Развитие танцевально-игрового творчества***

Развитие эмоционально-образного исполнения музыкально-игрового упражнения (сбор ягод под рус. нар. песню «Ах ты, береза»).

### ***Развитие чувства ритма и музицирование***

Развитие тембрового и динамического слуха (музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»).

Формирование умения подыгрывать на детских музыкальных инструментах — ложках, погремушках, бубне, металлофоне («Ах вы, сени», рус. нар. песня).

### **△ Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Активизация игровой деятельности, развитие имитационных и творческих способностей, наблюдательности, подражательности, активности, инициативности, коммуникативных навыков, взаимодействия, доброжелательного отношения к окружающим. Развитие двигательной активности в подвижных играх («Ягодка-малинка»), координации движений, ловкости. Формирование навыка игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, парные картинки, игра-ходилка «За грибами»), умения играть сообща, уступать друг другу. Обогащение социального опыта в сюжетно-ролевой игре («Дочки-матери»), «Магазин», «На стройке»). Формирование умения объединяться для такой игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, подбирать атрибуты, предметы-заместители. Совершенствование навыков адекватного поведения в различных ситуациях. Воспитание вежливости, отзывчивости, желания помочь, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика. Воспитание скромности, сдержанности. Развитие умения играть и действовать сообща, уступая друг другу. Воспитание у каждого ребенка навыков поведения в соответствии с половой принадлежностью. Воспитание уважительных отношений к сверстникам своего и противоположного пола. Развитие у каждого ребенка представлений о его прошлом, настоящем и будущем. Углубление представлений каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории. Расширение представлений о правах и обязанностях детей. Привлечение детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в развлечениях, праздниках, концертах, в оформлении помещений. Воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться, выполнять поручения взрослых, готовить необходимые материалы к занятиям и убирать их после занятия; наводить порядок в групповом помещении и на участке. Совершенствование навыков самообслуживания, аккуратности, опрятности. Обучение выполнению обязанностей дежурных по столовой и в уголке природы. Привлечение внимания к труду взрослых. Формирование понимания необходимости и важности труда взрослых. Совершенствование у детей навыков безопасного поведения дома, в детском саду, в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках, на улице. Формирование навыков поведения с незнакомыми людьми. Закрепление знания каждым ребенком фамилии, имен и отчеств мамы и папы, домашнего адреса и телефона. Совершенствование представлений о Правилах дорожного движения и навыков безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте. Совершенствование

*Методический комплект к программе Н. В. Ницевой*

Наталья Валентиновна Ницева,  
Людмила Борисовна Гавришева,  
Юлия Анатольевна Кириллова

**Комплексно-тематическое планирование  
коррекционной и образовательной деятельности  
в группе компенсирующей направленности ДОО  
для детей с тяжелыми нарушениями речи  
(с 3 до 4 лет и с 4 до 5 лет)**

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Н. Б. Кондратовская  
Художник И. Н. Ржевцева  
Корректоры Е. С. Русанова, Т. В. Никифорова, Н. И. Григорьева  
Дизайнер Ю. Б. Кулевич  
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (499) 976-65-33  
E-mail: razum34@gmail.com  
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «АРОС-СПб»,  
192029 Санкт-Петербург, а/я 37.  
Тел. (812) 973-35-09  
E-mail: arosbook@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Подписано в печать 18.05.2016.

Формат 70×100 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 17,0. Тираж 10000 (1-й завод 2500) экз. Заказ №

Отпечатано с готовых файлов заказчика  
в ОАО «Первая Образцовая типография»,  
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».  
432980 г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.