

Н. В. Нищева

**Конспекты подгрупповых логопедических занятий
в группе компенсирующей направленности ДОО
для детей с тяжелыми нарушениями речи
с 6 до 7 лет
(подготовительная к школе группа)**

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2017

Нищева Н. В.

Н71 Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа). — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 640 с.

ISBN 978-5-906937-68-1

Книга содержит подробное изложение хода подгрупповых логопедических занятий и описание методических приемов, используемых логопедом, цели и задачи в соответствии с заданной лексической темой за период с сентября по май включительно, также прилагается DVD с записью проведения этих занятий.

Каждое занятие состоит из десяти этапов: игры, задания и упражнения для развития общих речевых навыков, слухового и зрительного внимания и восприятия, формирования и совершенствования лексического состава языка и грамматического строя речи, развития связной речи и речевого общения, фонематических представлений и навыков звукового анализа и синтеза, мимической, артикуляционной, тонкой, общей моторики и т. д.

Издание предназначено для логопедов, воспитателей логопедических групп ДОО.

Предисловие

Пособие входит в методический комплект к «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»¹, рекомендованной к использованию в образовательных учреждениях Региональным экспертным советом Комитета по образованию правительства Санкт-Петербурга. В книге приведены конспекты занятий с сентября по май включительно.

Календарное планирование подгрупповых занятий логопеда в подготовительной к школе логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (ОНР) в точности соответствует плану-программе коррекционно-развивающей работы, приведенному в программе, и отражает все направления работы логопеда за период с сентября по январь включительно.

Конспекты занятий написаны для детей седьмого года жизни с третьим или четвертым уровнями речевого развития при ОНР, посещающих логопедическую группу второй или третий год. Поэтому для детей с первым или вторым уровнями речевого развития, посещающих логопедическую группу первый год, задания конспектов могут оказаться достаточно сложными, а подчас и невыполнимыми. В этом случае можно порекомендовать коллегам использовать материалы пособий «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 4 до 5 лет (средняя группа)»² и «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа)»³. Тем не менее автор пособия был и остается ярким сторонником ранней диагностики речевых нарушений и приверженцем как можно более раннего начала занятий с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи; считает, что преодолеть общее недоразвитие речи и оказать ребенку необходимую помощь в полном объеме можно не менее чем за два-три года работы.

Конспекты занятий для подготовительной к школе логопедической группы написаны так же подробно, как и конспекты занятий для других возрастных групп. В них содержатся, в частности, предполагаемые ответы детей. Это не значит, что каждый педагог должен добиваться от детей именно таких

¹ Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

² Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 4 до 5 лет (средняя группа). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

³ Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

ответов. Желательно подвести детей к правильному ответу, но не стоит настаивать именно на приведенном варианте. Часто дети дают неожиданные и более интересные ответы, чем те, которых ожидает от них педагог. Большая часть приведенных в пособии ответов детей была получена автором в ходе проведения занятий в подготовительной к школе логопедической группе. В данной возрастной группе и тем более, если дети занимаются с логопедом второй или третий год, их ответы должны быть достаточно полными. В то же время следует помнить о том, что диалогическая форма речи допускает некоторую неполноту высказываний, и не требовать от детей полных ответов постоянно.

Подробное изложение хода подгрупповых логопедических занятий не исключает творческого подхода специалистов. Думайте, сочиняйте, творите, создавайте свои игры и упражнения, используя данные в пособии в качестве основы. При этом всегда помните о том, что в своей работе педагоги должны руководствоваться принципом «Не навреди!» Старайтесь, чтобы ваши разработки точно соответствовали требованиям методики, уровню речевого и общего развития ваших воспитанников, учитывали особенности речевого развития дошкольников при ОНР, этап коррекционной работы.

Цели каждого занятия разбиты на три группы: образовательные, развивающие и воспитательные. В целях первого занятия по каждой лексической теме указывается примерный лексикон, который должен быть освоен за всю неделю работы, очерчивается круг слов, которые будут вводить в активную речь детей все специалисты под руководством логопеда. Желательно делать распечатку примерного детского лексикона на каждую неделю работы и для воспитателей, и для педагога-психолога, и для музыкального руководителя, и для руководителя физического воспитания, и для инструктора ЛФК. Это обеспечит скорейшую актуализацию всех новых для детей слов.

Особое внимание педагогов хочется обратить на организационные моменты занятий. Организационный момент — это та часть занятия, в которой задается эмоциональный фон всего занятия. Она должна быть эмоционально окрашена, содержать сюрпризный или игровой момент. Это та часть занятия, которая дает простор творческой фантазии педагога. Не забывайте поздравляться с каждым ребенком, пришедшим в кабинет, каждому скажите добрые ласковые слова, улыбнитесь, похвалите нарядное платье или новую стрижку. Вся доброта, все положительные эмоции, которые вы вложите в организационный момент, вернутся к вам в ходе занятия. Работайте с удовольствием и любовью к детям! Они, как ни один взрослый, чувствуют искренность проявлений ваших чувств и отвечают вам любовью сторицей. Стопроцентный коррекционный эффект занятия можно получить только на положительном эмоциональном фоне. Никогда не тащите на занятие упирающегося ребенка. В этом случае материал занятия все равно не будет им усвоен. Лучше оставьте ребенка в групповом помещении, а потом отработайте необходимый материал в ходе индивидуального занятия с ним. Но если дети будут знать, что в кабинете их каждый день ждут любящий педагог и интересные новые игры, вам не придется сталкиваться с проявлениями негативизма с их стороны.

И не забывайте о таком методическом приеме, как оценка работы детей. Поверьте, это один из самых эффективных приемов в нашем арсенале. Хвалите детей: «Какие вы талантливые! Я горжусь вами! Вы меня удивили! Теперь я вижу, что вы без пяти минут первоклассники!» Делайте это искренне. Удивляйтесь и радуйтесь вместе со своими воспитанниками. Можете оценивать их работу по завершении каждого этапа занятия, можете сделать развернутую оценку, подводя итог всего занятия. Учите их аргументированно оценивать работу товарищей и радоваться их успехам. Чаще говорите: «Сегодня у тебя не все получилось, но завтра ты постарайся и сделаешь все отлично. Я верю в тебя!»

Подгрупповые логопедические занятия в подготовительной к школе группе для детей с ОНР проводятся в соответствии с программой четыре раза в неделю. Продолжительность занятия — 30 минут. Предлагаемые конспекты содержат по десять этапов работы и предполагают, что занятия будут достаточно динамичными. Высокий темп, включение в работу всех анализаторов, смена видов деятельности делают занятия эффективными и интересными для детей.

Подгрупповые логопедические занятия в подготовительной к школе группе для детей с ОНР не проводятся три первые недели сентября, в первой половине января, в первую неделю мая и в июне. В сентябре логопед проводит обследование детей, осуществляет диагностику и индивидуальные занятия. В первой половине января и в первую неделю мая у детей каникулы. В рабочие дни, выпадающие на эти периоды, логопед осуществляет только индивидуальную работу с детьми, участвует в совместной деятельности с ними, проводит подвижные игры и упражнения в свободное время. В июне при переходе на летний режим работы подгрупповые занятия не проводятся. Логопед организует совместную деятельность с детьми и индивидуальные занятия по закреплению пройденного материала по возможности на свежем воздухе.

Важно хорошо оснастить каждое занятие, заранее подготовить необходимые материалы и пособия, хорошо организовать свое рабочее место и рабочие места детей. После каждого этапа работы следует немедленно убирать все использованные пособия, с тем чтобы при переходе к следующему этапу работы дети не отвлекались, а внимание их не рассеивалось.

Для проведения занятий по приведенным конспектам в издательстве «ДЕТСТВО-ПРЕСС» выпущен методический комплект, включающий в себя следующие пособия:

- тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы;
- тетрадь по обучению детей дошкольного возраста № 3;
- «Занимаемся вместе. Подготовительная к школе логопедическая группа. Домашняя тетрадь» (I часть);
- «Занимаемся вместе. Подготовительная к школе логопедическая группа. Домашняя тетрадь» (II часть);
- «Мой букварь»;

- «Развивающие сказки»;
- «Играйка 6 (Грамотейка)»;
- альбом «Мир природы. Животные»;
- альбом «Живая природа. Растения. Выпуск 1»;
- альбом «Живая природа. Животные. Выпуск 2»;
- альбом «Все работы хороши» (2 выпуска);
- альбом «Кем быть?»;
- альбом «Мамы всякие нужны» (2 выпуска);
- альбом «Наш детский сад» (4 выпуска);
- альбом «Четыре времени года» (2 выпуска).

Основная работа по такому разделу работы, как звукопроизношение, в подготовительной к школе логопедической группе в основном проводится на индивидуальных занятиях. Если дети занимаются с логопедом второй или третий год, то постановка звуков, как правило, уже завершена в старшей группе. В подготовительной же группе логопед делает акцент на дифференциацию поставленных звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Если в группе есть дети, поступившие в нее в разные годы, то вновь поступивших детей следует объединить в одну подгруппу, в которой особое внимание будет уделяться постановке и автоматизации звуков. Рекомендации по проведению занятий по постановке звуков можно найти в пособиях «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 4 до 5 лет (средняя группа)» и «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа)».

Следует напомнить коллегам, что при проведении занятий у зеркала следует соблюдать определенные правила, следовать определенным методическим рекомендациям. Особое внимание уделите посадке детей. Спины должны быть прямыми, их нужно прижать к спинкам стульев. Ноги должны спокойно стоять на полу, а руки лежать на коленях. Дети должны хорошо видеть в зеркале свои лица и лицо логопеда, который сидит на маленьком стульчике у них за спинами. Следите за тем, чтобы малыши не запрокидывали головы и не выставляли подбородок вперед. Каждое упражнение следует делать не более трех-пяти раз. После выполнения каждого упражнения детям необходимо дать время для расслабления и напомнить, что надо сглотнуть слюну.

Такой раздел работы, как «Обучение грамоте», в подготовительной к школе логопедической группе является обязательным. Если такая работа не велась с детьми в предыдущие два года, то коллеги вновь могут обратиться к пособиям «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 4 до 5 лет (средняя группа)» и «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа)», использовать рекомендации, данные в пособии «Мой букварь».

Работа по обучению грамоте в детском саду ведется только в игровой форме и предполагает обязательные индивидуальные занятия с каждым из детей с использованием материалов пособия «Мой букварь» и «Тетради для подготовительной к школе логопедической группы». Все задания из этих пособий, не включенные в конспекты подгрупповых логопедических занятий, используются на индивидуальных занятиях.

Отдельно стоит сказать о конспектах занятий по рассматриванию сюжетных картин и по обучению рассказыванию по картинам.

Многие логопеды считают, что занятия такого типа должны проводить воспитатели. Что ж, все зависит от того, какое решение примут специалисты, работающие в группе. Но именно на таких занятиях логопед может комплексно решать все задачи речевого развития: активизацию и актуализацию словаря, совершенствование грамматического строя и синтаксической стороны речи, автоматизацию произношения. Занятия по обучению рассказыванию по картине способствуют также развитию эмоционального мира и творческого воображения дошкольников. По крайней мере, провести несколько таких занятий, пригласив на них своих помощников-воспитателей, может каждый логопед. Покажите воспитателям, как следует учитывать особенности развития детей с тяжелой речевой патологией на занятиях по обучению рассказыванию, какие приемы можно использовать. В подготовительной к школе могут использоваться такие виды работы, как творческий рассказ по картине; завершение рассказа по картине, начатого педагогом; рассказ по картине с описанием событий, предшествующих изображенному на картине или последующих за ними.

Особо следует сказать о занятиях по рассматриванию пейзажей из цикла «Четыре времени года». Они предполагают развитие эмоционального мира и речи дошкольников, являются комплексными интегрированными. В них могут принимать участие не только логопед, но и воспитатели, музыкальный руководитель, педагог-психолог, инструктор по физическому воспитанию, инструктор ЛФК. Такие занятия позволяют объединить усилия всех специалистов в проведении коррекционной и образовательной работы, способствуют обмену опытом между специалистами, особо любимы детьми. Они проводятся раз в три-четыре недели и могут быть продолжительностью до 60 минут при условии смены видов деятельности, включения подвижных игр, музыкальных упражнений, релаксационных пауз. Рассматривание живописных полотен, чтение стихов и рассказов русских поэтов и писателей, слушание отрывков музыкальных произведений композиторов-классиков обеспечивают ребенка эстетическими удовольствиями, способствуют положительным эмоциональным переживаниям, формирует устойчивый чувственный фон жизнедеятельности, снижает раздражительность и тревожность. Использование разных видов деятельности на занятии обеспечивает постепенную и плавную подготовку ребенка к переходу от игровой деятельности к учебной, позволяет с успехом преодолеть очередной кризис развития. После комплексного интегрированного занятия другие занятия,

кроме индивидуальных занятий с логопедом, не проводятся. Таким образом, комплексные интегрированные занятия помогают избежать переутомления и дезадаптации детей, оставляют больше времени для прогулки. В издательстве «ДЕТСТВО-ПРЕСС» выпущены DVD с записью подобных занятий.

В комплекте с книгой выпущен DVD с записью подгруппового занятия, проведенного автором книги.

I период обучения

СЕНТЯБРЬ, 4-Я НЕДЕЛЯ

Лексическая тема «Осень. Осенние месяцы. Периоды осени. Деревья осенью». Звук [j], буква Йй

Занятие 1

Образовательные задачи. Обобщение и систематизация представлений об осени и типичных осенних изменениях в природе. Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме «Осень» (*осень, сентябрь, октябрь, ноябрь, период, месяц, туман, листопад, заморозок, изморозь, лес, дерево, лист, клен, дуб, осина, рябина, тополь, ясень, ель, сосна; осенний, сентябрьский, октябрьский, ноябрьский, ранний, поздний, золотой, прекрасный, грустный, богатый, алый, багряный, пурпурный, падать, лететь, шелестеть, шуршать, моросить, собирать, заготавливать, улетать, вянуть, сохнуть, желтеть, краснеть*). Совершенствование навыка рассматривания картин, формирование целостного представления об изображенном на них. Совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных). Совершенствование синтаксической стороны речи (составление сложноподчиненных предложений с противопоставлением). Совершенствование певческих навыков.

Развивающие задачи. Развитие связной речи, фонематических представлений (развитие навыка звукового анализа слов), дыхания, речевого слуха, мышления, всех видов восприятия, творческого воображения, тонкой моторики.

Воспитательные задачи. Воспитание эмоционального отклика на изображенное на картине, инициативности, самостоятельности, творческой активности.

Оборудование. Музыкальный центр, CD с записью пьесы П. Чайковского «Осенняя песня» из альбома «Времена года» и звуков ночного леса, CD или аудиокассета с записью музыкального сопровождения к упражнению «Ветер и листья», мольберт, репродукция картины Ф. Васильева «Болото в лесу», репродукция картины И. Левитана «Сумерки. Луна», музыкальный крутящийся модуль с подвешенными на тонких нитях разноцветными листьями, мини-бассейн с теплой водой, салфетки, вазочка с клюквой, ваза с букетом из осенних листьев и астр, контейнер с цветными карандашами, деревянные плашки с наклеенными на них кусочками коры разных деревьев, мяч, контейнер с фишками для звукового анализа.

Предварительная работа. Наблюдение на прогулке за осенними изменениями в природе; за тем, как меняется цвет листьев и травы, отцветают цветы,

исчезают насекомые, собираются в стаи и улетают птицы. Сбор листьев деревьев и кустарников на прогулке и составление букетов из собранных листьев. Обучение узнаванию деревьев по коре, листьям, семенам. Беседа об ощущениях, которые возникают во время прогулки в осеннем парке. Слушание и обсуждение пьесы П. Чайковского «Осенняя песня» из альбома «Времена года» на музыкальном занятии. Разучивание подвижного упражнения «Ветер и листья» на музыкальном занятии. Чтение сказки К. Ушинского «Спор деревьев», рассказа С. Воронина «Моя береза. Осенью».

Ход занятия

1. Организационный момент. [Создание эмоционального положительного фона занятия. Развитие обоняния. Объявление темы.]

Логопед приглашает детей пройти в кабинет, где тихо звучит «Осенняя песня» П. Чайковского. Над головами детей крутится модуль с разноцветными листьями. На полу в вазе стоит осенний букет. На ковре разбросаны листья. Дети входят в кабинет и останавливаются возле стульчиков, стоящих перед мольбертом. На мольберте репродукции картин И. Левитана и Ф. Васильева. Через 12 минуты логопед выключает магнитофон.

Л о г о п е д .

Кроет уж лист золотой
Влажную землю в лесу...
Смело топчу я ногой
Вешнюю леса красу.
С холоду щеки горят:
Любо в лесу мне бежать,
Слышать, как сучья трещат,
Листья ногой загребать!

Так писал об осени русский поэт Аполлон Майков. Сегодня мы с вами тоже будем говорить об осени, рассмотрим картины русских художников, прочитаем стихи русских поэтов.

Логопед ставит на стол осенний букет.

Л о г о п е д . А сейчас понюхайте, чем пахнет осень.

Дети наклоняются к букету и делают глубокий вдох через нос, не поднимая плечи.

Д е т и . Осень пахнет опавшими листьями, последними цветами, сыростью и прохладой.

Л о г о п е д . Ну что ж. Это действительно так. Садитесь поудобнее. Давайте рассмотрим осенние пейзажи.

Логопед убирает букет на пол.

2. Рассмотрение репродукций картин И. Левитана и Ф. Васильева. [Развитие эмоционального мира и образного строя речи. Расширение, уточнение,

актуализация словаря по теме «Осень». Совершенствование навыка рассматривания картин, формирование целостного представления об изображенном на них. Развитие всех видов восприятия.]

Логопед берет в руки указку и привлекает внимание детей к репродукциям картин.

Л о г о п е д. Первая картина называется «Сумерки. Луна». Ее написал Илья Левитан. Вторая картина называется «Болото в лесу». Это работа русского художника Федора Васильева. Как вы думаете, почему я выбрала для сегодняшнего занятия именно эти картины? Что их объединяет? Какое время года изобразили на них художники?

Д е т и. На этих картинах художники изобразили золотую осень.

Л о г о п е д. Верно. Художники изобразили на своих полотнах самую прекрасную пору осени, которую называют золотой. Что вы видите на переднем плане картины Левитана?

Д е т и. Мы видим лесное озеро. В озере отражаются лес и луна.

Л о г о п е д. Что растет по берегам озера?

Логопед указкой привлекает внимание детей к тем частям картины, о которых говорит.

1-й р е б е н о к. Справа вдоль берега растет высокая трава. Она пожелтела и кажется золотой.

2-й р е б е н о к. На высоком берегу стоят березы в ярких желто-оранжевых платьях и темно-зеленые сосны.

3-й р е б е н о к. Вдалеке слева мы видим темный лес. Он кажется коричневым. Только кое-где видны яркие оранжевые пятна.

Л о г о п е д. Опишите небо, которое нарисовал художник. Как вы думаете, какое время суток изображено на картине?

4-й р е б е н о к. Небо высокое и чистое, но уже темнеет. Художник нарисовал вечер.

Л о г о п е д. Обратите внимание, что и небо, и луна кажутся золотистыми и как будто светятся. Как вы думаете, там, в лесу, изображенном на картине, тепло или холодно?

Д е т и. Кажется, что стоит теплый осенний вечер.

Л о г о п е д. А вода в озере кажется теплой или холодной?

Д е т и. Вода в озере кажется теплой.

Л о г о п е д. Закройте глаза.

Ставит на стол мини-бассейн с теплой водой.

Л о г о п е д. Не открывайте глаза. Опустите руки в лесное озеро.

Дети опускают руки в воду.

Л о г о п е д. Расскажите, какая вода в лесном озере.

Д е т и. Теплая, приятная, мягкая, шелковая.

Логопед убирает бассейн, предлагает детям открыть глаза, раздает им салфетки и предлагает вытереть руки.

Л о г о п е д. А теперь давайте послушаем, что слышится в лесу, изображенном на картине.



Рис. 15

Логопед. Как выглядят самые лучшие яблоки? Что делают с ними потом? Рассмотрите последнюю картинку и ответьте на мои вопросы.

4-й ребенок. Самые лучшие яблоки — без пятнышек. Их заворачивают в бумажки и раскладывают по ящикам. А потом в ящиках всюду развозят.

Логопед. Вы отлично справились с ответами на вопросы и порадовали меня.

6. Подвижное упражнение «Садовник». [Развитие общих речевых навыков, координации речи с движением, тонкой моторики. Расширение глагольно-го словаря.] (Повторение. См. занятие 1. Тема «Фрукты».)

Логопед приглашает детей пройти на коврик и предлагает выполнить знакомое упражнение.

7. Игра с мячом «Что делали?» [Расширение глагольного словаря.]

Логопед берет в руки мяч.

Логопед. Мы с вами будем перебрасывать мяч друг другу и вспоминать, что делали люди в рассказе «Как яблоки собирают». Тетя стояла.

1-й ребенок. Тетя доставала яблоки.

2-й ребенок. Она давала их девочкам.

3-й ребенок. Девочки клали яблоки в корзину.

4-й ребенок. Две тети сидели.

1-й ребенок. Они выбирали яблоки.

2-й ребенок. Они их вертели и складывали в корзинки.

3-й ребенок. Тети заворачивали яблоки в бумажки.

4-й ребенок. И раскладывали по ящикам.

1-й ребенок. Потом ящики грузили в машины.

2-й ребенок. И развозили всюду.

Логопед хвалит детей и убирает мяч. Он разрешает детям сесть прямо на ковер.

8. Повторное чтение рассказа логопедом с ориентированием на последующий пересказ.

Логопед предлагает детям еще раз внимательно послушать рассказ, заранее предупредив их о том, что впоследствии рассказ нужно будет пересказывать.

9. Пауза для подготовки детей к пересказу.

Дети получают одну минуту для подготовки к пересказу.

10. Пересказ текста детьми.

Двое детей по очереди пересказывают текст с помощью мнемотехнической таблицы. Остальные дети пересказывают текст на индивидуальных занятиях.

11. Игра «Собери урожай». [Совершенствование навыка составления и чтения слов с пройденными буквами.]

Логопед раздает детям карточки для составления и чтения слов (манго, банан, ананас, айва). Карточки покрыты прозрачным скотчем, поэтому для работы детям следует предложить спиртовые фломастеры.

Логопед. В заключение занятия мы поиграем в новую интересную игру. Она называется «Собери урожай». Для урожая у каждого из вас есть маленький

ЛИТЕРАТУРА

1. *Агранович З. Е.* Времена года. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
2. *Бородич А. М.* Методика развития речи детей. — М., Просвещение, 1981.
3. *Волкова Г. А.* Логопедическая ритмика. Учебник для студентов пед. институтов. — СПб.: Петербург XXI век, 1998.
4. *Волкова Г. А.* Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников. Книга для логопедов. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
5. Все работы хороши. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
6. Живая природа. Выпуск 1. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
7. Живая природа. Выпуск 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
8. *Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б.* Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. — М., Просвещение, 1990.
9. Игры в логопедической работе с детьми./ Под ред. В. И. Селиверстова. — М., Просвещение, 1989.
10. Кем быть. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
11. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
12. *Логинова Е. А.* Нарушения письма. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
13. Логопедия. Учебное пособие для студентов пед. институтов./ Под ред. Л. С. Волковой. — М., Просвещение, 1989.
14. Мама всякие нужны. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. Выпуски 1 и 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
15. Мир природы. Животные. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
16. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. Предметные картинки. Игры. Конспекты занятий. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
17. *Нищева Н. В.* Будем говорить правильно. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
18. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь. Часть 1. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
19. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь. Часть 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
20. *Нищева Н. В.* Играйка 1. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
21. *Нищева Н. В.* Играйка 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
22. *Нищева Н. В.* Играйка 3. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.

23. Нищева Н. В. Играйка 5. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
24. Нищева Н. В. Играйка-собирайка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
25. Нищева Н. В. Играйка-грамотейка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
26. Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
27. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
28. Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы № 1. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
29. Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы № 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
30. Нищева Н. В. Четыре времени года. Развитие эмоционального мира и речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
31. Основы логопедической работы с детьми. Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ/ Под ред. Г. В. Чиркиной. — М., Аркти, 2002.
32. Хватцев М. Е. Предупреждение и устранение недостатков речи./ Пособие для логопедов, студентов педагогических вузов и родителей. — СПб.: ДЕЛЬТА+КАРО, 2004.
33. Цейтлин С. Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи. — М., Владос, 2000.
34. Цейтлин С. Н., Погосян В. А., Еливанова М. А., Шатири Е. И. — Язык. Речь. Коммуникация. Междисциплинарный словарь. — СПб.: Каро, 2006.
35. Шаховская С. Н., Волосовец Т. В., Орлова О. С., Парамонова Л. Г. Нарушения голоса и произносительной стороны речи. — М., Владос, 2003.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
I период обучения	9
Сентябрь, 4-я неделя. Лексическая тема «Осень. Осенние месяцы. Периоды осени. Деревья осенью». Звук [j], буква Йй.....	11
Октябрь, 1-я неделя. Лексическая тема «Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах». Звук [j], буква Йй.....	34
Октябрь, 2-я неделя. Лексическая тема «Фрукты. Труд взрослых в садах». Звук [j]. Буква Ее.....	54
Октябрь, 3-я неделя. Лексическая тема «Насекомые и пауки». Звук [j]. Буква Ее.....	76
Октябрь, 4-я неделя. Лексическая тема «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы». Звук [j]. Буква Ее.....	94
Ноябрь, 1-я неделя. Лексическая тема «Ягоды и грибы. Лес осенью». Звук [j]. Буква Ёё.....	115
Ноябрь, 2-я неделя. Лексическая тема «Домашние животные». Звук [j]. Буква Юю.....	132
Ноябрь, 3-я неделя. Лексическая тема «Дикие животные наших лесов». Звук [j]. Буква Ёё.....	154
Ноябрь, 4-я неделя. Лексическая тема «Одежда, обувь, головные уборы». Звук [j]. Буква Яя.....	175
II период обучения	197
Декабрь, 1-я неделя. Лексическая тема «Зима. Зимующие птицы». Звук [j]. Буквы Йй, Ее, Ёё, Юю, Яя.....	199
Декабрь, 2-я неделя. Лексическая тема «Мебель». Звук [j]. Буквы Йй, Ее, Ёё, Юю, Яя.....	223
Декабрь, 3-я неделя. Лексическая тема «Посуда». Звук [ц], буква Цц.....	244
Декабрь, 4-я неделя. Лексическая тема «Новогодний праздник». Звук [ч], буква Чч.....	265
Январь, 2-я неделя. Лексическая тема «Транспорт». Звук [ч], буква Чч.....	286
Январь, 3-я неделя. Лексическая тема «Профессии». Звук [щ], буква Щщ.....	304
Январь, 4-я неделя. Лексическая тема «Труд на селе зимой». Звуки [ч], [щ]. Буквы Чч, Щщ.....	324
Февраль, 1-я неделя. Лексическая тема «Орудия труда. Инструменты». Звук [л] и буква Лл.....	342
Февраль, 2-я неделя. Лексическая тема «Животные жарких стран». Звуки [л], [л'] и буква Лл.....	359
Февраль, 3-я неделя. Лексическая тема «Комнатные растения». Звуки [л], [л'] и буква Лл.....	380
Февраль, 4-я неделя. Лексическая тема «Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов». Звуки [л], [л'] и буква Лл.....	401
III период обучения	421
Март, 1-я неделя. Лексическая тема «Ранняя весна. Мамин праздник. Первые весенние цветы». Звуки [р], [р'] и буква Рр.....	423
Март, 2-я неделя. Лексическая тема «Наша родина — Россия». Звуки [р], [р'] и буква Рр.....	447

Март, 3-я неделя. Лексическая тема «Москва — столица России. Мы читаем. Русские народные сказки». Буква Ъ	463
Март, 4-я неделя. Лексическая тема «Санкт-Петербург». Буква Ъ	481
Апрель, 1-я неделя. Лексическая тема «Мы читаем. С. Я. Маршак». Буква Ъ	500
Апрель, 2-я неделя. Лексическая тема «Мы читаем. К. И. Чуковский». Буква Ъ	523
Апрель, 3-я неделя. Лексическая тема «Мы читаем. С. В. Михалков». Буква Ъ	541
Апрель, 4-я неделя. Лексическая тема «Мы читаем. А. Л. Барто»	561
Май, 2-я неделя. Лексические темы «Поздняя весна. Весенние цветы», «Перелетные птицы весной», «Насекомые весной»	580
Май, 3-я неделя. Лексическая тема «Мы читаем. А. С. Пушкин»	593
Май, 4-я неделя. Лексическая тема «Школьные принадлежности. Лето»	615
Литература	635

Учебное издание

Наталья Валентиновна Нищева

**Конспекты подгрупповых логопедических занятий
в группе компенсирующей направленности ДОО
для детей с тяжелыми нарушениями речи
с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)**

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. С. Кожина
Корректор Н. И. Григорьева
Дизайнер С. А. Козубченко
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб.: а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 30.08.2017.
Формат 70×100 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 40,0. Тираж 10 000 (1-й завод 1500) экз. Заказ № .

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.