

Л. Л. Тимофеева

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

*Планирование образовательной деятельности
во второй младшей группе*

Методическое пособие

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2016

ББК 74.100.5

Т41

Научный руководитель проекта — Тимофеева Л. Л., канд. пед. наук, доцент кафедры развития образования БУ ОО ДПО «Институт развития образования», г. Орел.

При составлении раздела «Повышение родительской компетентности» использованы материалы Королевой Н. И., директора БОУ для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, Троснянский центр психолого-медико-социального сопровождения, с. Тросна Орловской обл.

Произведения художественной литературы и фольклора для ряда разделов подобраны Ходаковой М. А., воспитателем МБДОУ детский сад № 24 г. Орла.

Тимофеева Л. Л.

Т41 Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада: методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 192.

ISBN 978-5-906852-03-8

В пособии представлен инновационный подход к формированию культуры безопасности во второй младшей группе ДОО, выделены направления и содержание работы, осуществляемой педагогами и специалистами ДОО, задачи, решаемые в рамках семейного воспитания. В книге также выделен раздел, связанный с повышением родительской компетентности по вопросам обеспечения безопасности дошкольников.

Издание адресовано воспитателям дошкольных образовательных организаций, заместителям заведующих по УВР, старшим воспитателям, родителям, гувернерам, студентам педагогических вузов.

ББК 74.100.5

**ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ
У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Возрастные особенности, определяющие задачи,
выбор форм и методов
обучения, воспитания, развития детей**

После трех лет возрастает двигательная активность детей, движения становятся более разнообразными, координированными. Дети сознательно, с интересом упражняются в разных видах движений. Увеличивается самостоятельность дошкольников, растет стремление быть самостоятельными, поэтому особое внимание нужно обратить на развитие данного качества, обеспечение роста уровня самостоятельности необходимыми навыками безопасного поведения.

Повышается интерес к знакомству с окружающим миром, возникает познавательная форма общения, главным его мотивом становится познание, а итогом — формирование привычек и эталонов поведения ребенка. Взаимодействие со взрослым — главным партнером по общению — начинает приобретать внеситуативный характер.

Познавая окружающий мир, малыш стремится не только рассмотреть предмет, но и потрогать его руками, языком, понюхать, постучать им и т. п. Поэтому одной из важнейших форм осуществления предметной деятельности по праву признается *детское экспериментирование*. Поскольку под экспериментированием подразумевается «исследование объекта или ситуации путем управления условиями (переменными, факторами)... это понимание охватывает и исследовательскую манипулятивную деятельность маленького ребенка, и деятельность коллектива ученых» [14].

По мнению Н. Н. Поддьякова, «...деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, все детские деятельности, в том числе и игровую. Последняя возникает значительно позже деятельности экспериментирования» [16].

Экспериментирование является ведущим функциональным механизмом творчества ребенка, в нем представлен момент саморазвития: преобразования объекта, производимые ребенком, раскрывают перед ним новые стороны и свойства объекта, а новые знания об объекте в свою очередь позволяют производить иные, более сложные и совершенные преобразования.

Подражание — центральный механизм развития на четвертом году жизни. Младшие дошкольники копируют поступки взрослых, не осознавая их смысла, в оценке своего поведения ориентируются на реакции взрослых.

Активно развивается *память*, преобладает произвольная зрительно-эмоциональная память. Ведущим является наглядно-действенное мышление. Появляется способность целенаправленно осуществлять познавательную деятельность, управлять вниманием, приобретающим определенную устойчивость. Начинают формироваться произвольность поведения, целеустремленность. При этом на устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает ее мотивированность.

Усложняется общение со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. Вместе с этим мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого.

Появляется сюжетно-ролевая игра, в которой дети подражают взрослым, имитируя предметную деятельность, происходят формирование и развитие новообразований, познавательных процессов, становление личностных качеств [18]. Основная цель создания ситуации игрового общения для педагога состоит не столько в том, чтобы передать детям новую информацию, сколько в том, чтобы выразить свое отношение к ней. Воображаемая ситуация стимулирует принятие ребенком на себя роли, которую он в дальнейшем исполняет на основе подражания действиям взрослых. Для этого необходимо неоднократно показать детям возможность использования условных действий с сюжетными игрушками — развернуть игру на виду у детей, одушевляя кукол или другие игрушечные персонажи.

Программные задачи формирования культуры безопасности во второй младшей группе:

- учить детей различать действия, одобряемые и неодобряемые взрослыми (родителями, педагогами), учить понимать, что можно делать и что — нельзя (опасно);
- учить безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками;
- учить безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, вы-

полнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;

- подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

- формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения;

- формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения;

- способствовать становлению готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности;

- закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

Содержание и организация образовательного процесса

В соответствии с возрастными особенностями дошкольников и задачами данного этапа формирования культуры безопасности, во второй младшей группе основной объем программных задач решается в ходе *образовательной деятельности*, осуществляемой в *режимных моментах* и в рамках *семейного воспитания*. Базовыми методами формирования навыков безопасного поведения являются: показ взрослым (педагогом или родителем) безопасных приемов выполнения определенных действий и их совместное с детьми выполнение. Постепенно осуществляется переход к ознакомлению младших дошкольников с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности, с правилами безопасного поведения. Большое значение имеет не только демонстрация взрослыми образцов действий (поведения), но и оценка действий ребенка.

Основная работа проводится в ходе выполнения детьми гигиенических процедур, во время приемов пищи, сбора на прогулку. На утренней и вечерней прогулках педагог знакомит воспитанников с элементарными правилами безопасности в природе, на игровой площадке. Организуя *самостоятельную деятельность* дошкольников, педагог следит за тем, чтобы она осуществлялась безопасно, дает оценку действий детей, выражает одобрение или неодобрение, поясняет, как действовать правильно.

Таким образом, во второй младшей группе, в условиях, обеспечивающих безопасное пребывание детей в дошкольной образовательной организации, начинается систематизированная работа по форми-

ПРАЗДНИК И БЕЗОПАСНОСТЬ (15—25 декабря)

Организация образовательного процесса в ДОО

Задачи:

- обеспечение соблюдения мер безопасности, связанных с украшением помещений, проведением массовых мероприятий;
- ознакомление детей с элементарными правилами поведения в общественных местах, в ходе массовых мероприятий, при создании и использовании новогодней атрибутики.

Перед работниками ДОО в канун празднования Нового года стоит непростая задача — создавать и поддерживать праздничную атмосферу, обеспечивая все необходимые меры безопасности. Среди основных правил этого периода можно выделить:

- строгое соблюдение пропускного режима в ДОО;
- соблюдение норм заполнения помещений людьми;
- при проведении мероприятий распашные решетки и ставни на окнах помещений, в которых они проводятся, должны быть открыты;
- нельзя уменьшать ширину проходов между рядами в актовом зале, загораживать проходы;
- нельзя использовать для украшения ели и залов целлулоидные (любые легковоспламеняющиеся) игрушки и украшения, применять для иллюминации свечи, бенгальские огни, фейерверки;
- нельзя использовать для нарядов детей и взрослых легкогорючие материалы;
- нельзя полностью гасить свет в помещении во время спектаклей или представлений;
- все элементы декора помещений должны быть безопасны, прочно закреплены, находиться вне пределов доступа детей;
- элементы иллюминации устанавливаются профессиональными электриками после проверки исправности оборудования, его соответствия требованиям безопасности, нормам освещения помещений;
- при разработке сценариев мероприятий должны учитываться возрастные и индивидуальные особенности детей (не должно быть персонажей, способных напугать воспитанников, положительных персонажей, демонстрирующих негативные образцы поведения и т. д.).

Среди *форм организации детских видов деятельности* особое место занимают игровые ситуации, в ходе которых педагог знакомит детей с моделями безопасного поведения в общественных местах в ходе

праздничных мероприятий. Дети младшего дошкольного возраста не в состоянии запомнить бесчисленные правила, призванные обеспечить их безопасность, сопоставить их суть с собственными действиями и поступками других людей, определить ситуации, в которых должно сработать то или иное правило. В этой связи акцент делается на демонстрацию взрослым и отработку ребенком в игровой ситуации определенной последовательности действий.

Игровые ситуации

«Выбираем подарки». Выступая в роли ребенка, педагог демонстрирует детям образцы безопасного поведения в супермаркете, учит находиться рядом со взрослым, держать его за руку. Воспитатель формирует у детей опыт избегания опасных ситуаций.

«Медвежонок потерялся». При помощи игрушек воспитатель знакомит детей с образцами поведения в данной ситуации, учит выбирать людей, к которым можно обратиться за помощью, называть свое имя и фамилию. Проговаривая реплики персонажей, педагог демонстрирует спокойствие и уверенность в том, что все будет в порядке, учит детей последовательно воспроизводить в разных игровых ситуациях освоенные модели поведения.

«Вежливый зайчонок». При помощи игрушек педагог обыгрывает различные ситуации (с зайчиком заговорил незнакомый человек, незнакомец предлагает подарок, Снегурочка приглашает пойти с ней за конфетами и т. д.), учит детей вежливо, но уверенно отказываться от предложений, завершать разговор с незнакомцем, обращаться к маме, папе. Приглашая детей к игре, педагог организует отработку использования соответствующих речевых конструкций.

Семейное воспитание

Задачи:

- знакомить ребенка с элементарными правилами безопасности, которые нужно соблюдать в общественных местах, на праздничных мероприятиях, при общении с незнакомыми людьми;
- организовывать в форме игр отработку моделей безопасного поведения в различных ситуациях.

Новогодние праздники — не только время приятных хлопот, но и период повышенного риска попадания в опасные ситуации. Ребенок посещает мероприятия, где вокруг него оказывается множество незнакомых людей и небезопасных предметов, а желание родителей отдох-

нуть приводит к ослаблению их внимания и бдительности. Меры запретительного характера, неэффективные в отношении большинства младших дошкольников, в праздничные дни чреваты потерей праздничного настроения и детьми, и взрослыми.

Эти особенности такого важного для детей праздника определяют необходимость знания взрослыми правил обеспечения безопасности детей и умение выбирать эффективные методы обучения. Среди таких методов можно выделить игры-тренинги. Их большое преимущество состоит в том, что ребенок, принимая игровую установку, с удовольствием подчиняется правилам, тогда как требования взрослого исполняет неохотно или даже открыто протестует против них. Двигаясь в русле игрового действия, ребенок осваивает модель безопасного поведения в определенной ситуации.

Игры-тренинги

«Шаг, еще шаг». Взрослый знакомит детей с правилом: «Всегда будь рядом со мной», учит ребенка не отходить от него больше, чем на два шага. Время от времени взрослый предлагает ребенку сначала определить расстояние на глаз, затем проверить, не ушел ли он дальше, чем на два шага, — ребенок делает в сторону взрослого два больших шага. Так неприятные ребенку окрики заменяются игрой, постепенно формируется полезная привычка ориентироваться на действия родителей.

«Что у меня есть!» Взрослый знакомит детей с правилом «Покажи мне». Суть правила состоит в том, что заинтересовавший ребенка или предлагаемый ему незнакомым человеком предмет сначала нужно показать маме или папе. Игровая установка может быть такой: «Давай обязательно всегда будем показывать друг другу все интересное, что увидим, все, что нам будут предлагать другие люди. Давай будем пытаться догадаться, что это, придумывать загадки и вместе решать, стоит ли брать этот предмет».

Такая установка поможет избежать непонятных ребенку разъяснений об опасных предметах и недоброжелателях. Мотивом соблюдения правила становится участие в игре со взрослым, стремление строго следовать логике игры. Давая описание предмета, родители могут включать в него оценочные суждения, знакомить ребенка со свойствами, которые могут представлять опасность, аргументировать свое решение.

«Капитан корабля». При большом скоплении людей ребенка необходимо брать на руки, но далеко не все дети четвертого года жизни

готовы возвращаться к подобному способу передвижения. Неизменные спутники «кризиса трех лет» — стремление к самостоятельности, автономности, потребность в движении и обостренное любопытство.

Вместо непонятого ребенку объяснения об ожидающих его в толпе опасностях (влекомый инстинктами, он забудет о них через минуту, но, возможно, вспомнит вечером в пустой темной комнате) стоит предложить игровую установку, которая заинтересует малыша. В зависимости от его интересов можно предложить ребенку превратиться в капитана, стоящего на мостике, путешественника, едущего на верблюде или слоне, в принцессу сказочного королевства, в фею, умеющую летать и т. д. Чтобы помочь ребенку войти в роль и сделать игру интересной, можно давать ему соответствующие образу задания.

«Я и моя семья». Несмотря на все старания самого добросовестного родителя, ребенок может потеряться, например в супермаркете. На случай возникновения подобных ситуаций необходимо научить ребенка выбирать человека, к которому можно обратиться за помощью (полицейский, охранник магазина, кассир) в присутствии других людей и называть свои данные (имя, фамилию) и данные родителей.

Обучение может стать частью самых разных игр: свои имя и фамилию ребенок и взрослые могут называть, приходя на прием к врачу в игре «Больница», при поступлении в детский сад в одноименной игре, выступая на семейных концертах, знакомясь с персонажами игровых ситуаций.

Чтение произведений художественной литературы

Для обогащения представлений ребенка о предстоящем празднике, создания праздничной атмосферы можно познакомить его с произведениями классиков мировой литературы и современных писателей о Новом годе, его основных персонажах и атрибутах: В. Сутеев «Елка», Э. Гофман «Елка», Л. Кумпас «Маленькая елочка», С. Козлов «Как Ежик, Медвежонок и Ослик встречали Новый год», В. Голявкин «Как я встречал Новый год», Э. Успенский «Новый год в Простоквашино» (в книге «Зима в Простоквашино»), А. Усачев «Кто поедет в Новый год?», В. Степанов «Серебряный ключик» (в книге «В новогоднем лесу»), Е. Ракитина «Приключения новогодних игрушек», С. Прокофьева, И. Токмакова «Подарок для Снегурочки», Е. Липатова «Елка Аленка», Н. Глаголев «Сказка про мышонка Твикли и Деда Мороза», Н. Уолкер-Гай «Лучший подарок на Рождество», С. Топелиус «Зимняя сказка», Р. Скоттон «С Новым годом, Шмяк!», Я. Фалконер «Оливия встречает Новый год», Д. Керр «С Новым годом, Мяули!»

и передвигаться на лыжах, на них должна быть качественная и достаточно большая по площади противоскользкая насечка.

Младшим дошкольникам можно не приобретать лыжные палки, так как, во-первых, они опасны, во-вторых, главная задача на начальном этапе обучения ходьбе на лыжах — формирование умения твердо стоять на них и сохранять равновесие. Начинающему лыжнику скорее всего подойдут полужесткие крепления — они относительно прочно держат ногу и не требуют специальной обуви.

Также необходимо соблюдать требования к местам для прогулки:

— нужно найти подходящее место для катания: вдали от дорог и деревьев;

— горка должна быть пологой, лишена трамплинов, предварительно взрослому необходимо опробовать ее;

— нежелательно большое скопление людей;

— оптимальной одеждой для зимней прогулки является комбинезон из непромокаемой ткани и зимние ботинки с высоким и плотным голенищем;

— необходимо научить ребенка элементарным правилам безопасности: после завершения спуска нужно уходить в сторону, подниматься нужно там, где никто не спускается, нужно выбирать нескользкие участки и т. д.;

— необходимо страховать ребенка внизу.

БЕЗОПАСНОСТЬ В ПОМЕЩЕНИИ. ПРЕДМЕТЫ БЫТА

(1—15 февраля)

Организация образовательного процесса в ДОО

Задачи:

- знакомить детей с безопасными приемами выполнения бытовых операций;
- организовывать отработку практических навыков в ходе выполнения упражнений, трудовых поручений;
- поддерживать интерес к бытовым операциям в ходе сюжетно-ролевых игр, чтения произведений художественной литературы.

Основными *формами организации детских видов деятельности* являются практические упражнения, трудовые поручения, наблюдения за работой взрослых, игровые ситуации, сюжетно-ролевые игры, чтение произведений художественной литературы, просмотр мультфильмов, театрализованные игры.