

≡ ОРДЕН НАЕЗДНИКОВ ДРАКОНОВ ≡

Фиона Ремпт

# Охотник на драконов

УДК 821(100-87)

ББК 84(0)

Р 37

Р 37 Ремпт Ф.

Охотник на драконов. – Астана: Фолиант, 2018. – 376 с.

ISBN 978-601-302-952-8

Матти и Диню наскучила жизнь в Париже. Ведь хотят они только одного – стать наездниками драконов. Самыми лучшими! Для этого им предстоит пройти три испытания. Но когда они наконец снова попадают на Дрекар Мохоао, взрослым наездникам драконов совсем не до испытаний. Они заняты поиском жестокого браконьера, который называет себя охотником на драконов.

Матти кажется, что они не должны ждать, пока им разрешат проявить себя, и он уговаривает Диню отправиться на поиски охотника на драконов самостоятельно. В этом опасном приключении мальчики узнают, что не все драконы ведут себя так доброжелательно, как Луф, а также понимают, как важно взаимное доверие в Ордене наездников драконов.

*Все права защищены, включая право на воспроизведение в полном объеме или частично, в какой бы то ни было форме.*

УДК 821(100-87)

ББК 84(0)

© Издательство Kluitman Alkmaar B.V.

© Ремпт Фиона, 2016

© Фютселаар Даниэлле, иллюстрации, 2016

© Издательство «Фолиант», 2018

ISBN 978-601-302-952-8



## Глава 1

— **М**аттиас Тюнти!  
Строгий голос мадам Жюльетт эхом разнесся по классу. Все смотрели на эту миниатюрную женщину с неподвижным, будто у куклы, лицом, – все, кроме Матти. Он же уставился в окно и ничего не слышал. Динь толкнул друга локтем и кивнул в сторону учительницы, чтобы он обратил на нее внимание.

– А? Что?

Матти в это утро твердо решил быть внимательным, но никак не мог сосредоточиться. Одноклассники захихикали над ним, поднялся шум, и мадам Жюльетт пришлось стукнуть указкой по деревянному полу, чтобы утихомирить всех.

– Где ты витаешь? – спросила она Матти.

– Э...

Матти умоляюще посмотрел на Диня, который пожал плечами и прошептал:

– Всегда лучше говорить правду.

Матти выпрямился и ответил:

– Я был на тропическом острове.

Боясь, что это звучит глупо, он поторопился добавить:

– Мысленно, конечно.

Класс засмеялся.

– И что же ты делал на том острове? – спросила мадам Жюльетт.

Матти, теперь уже без колебаний, сказал:

– Спасал своего отца. Он был там в плену у дракона.

Мадам Жюльетт покачала головой. Она знала, что родители Матти пропали без вести, когда он был еще маленьким, и что он очень тяжело переживал их исчезновение до сих пор. Ей приходилось говорить об этом с его приемными родителями Морисом-Матиссом и Жанет... Да, Матти – мечтатель, но уж никак не фантазер. Вот его лучший друг Динь – у того действительно буйная фантазия.

Классу объяснение Матти показалось смешным, и мадам Жюльетт решила, что это просто шутка. Она еще раз стукнула указкой по полу.

– Довольно! Продолжаем урок. Топография.

Она показала на цветную карту мира на школьной доске.

– Столица Бразилии. Матти?

Мальчик расслабился и ответил:

– Многие думают, что столицей Бразилии является Рио-де-Жанейро, но на самом деле это Бразилиа.

– Очень хорошо, – похвалила мадам Жюльетт и вернулась к классу: – Откройте ваши тетрадки и запишите страны Южной Америки, а рядом с ними – их столицы.

Матти наклонился к Диню и прошептал ему на ухо:

– Повезло, что она спросила именно о Бразилии. Я бы не ответил, но Коку этим летом рассказывал мне, что все неправильно называют столицу его страны.

– Да здравствуют наездники драконов! – шепотом воскликнул Динь. – Они помогают нам даже в школе.

Прошло уже почти два месяца с того дня, как Динь и Матти вернулись в Париж. Они стали совсем другими мальчишками, чем были до летних каникул. Каждый из них. Матти уже не был тем, кто не верит в чудо. Как он вообще мог раньше думать, что драконы существуют только в сказках? Теперь он даже представить себе такого не мог. Этим летом он открыл для себя таинственный внешний мир. Он превратился в мужчину. По крайней мере, он чувствовал себя таковым. Не робким мальчиком, а крутым искателем приключений. Таким же, как дядя Юсси. И как папа.



## Глава 2

— **Н**е тормози!  
Динь толкнул Матти и, выскочив со школьного двора, помчался по улице. Он уже четыре раза подряд выиграл в их ежедневном забеге от школы до дома. «Сегодня моя очередь», — решил для себя Матти и припустил за Динем, но друг намного его опережал.

— Смотри! Дракон! — крикнул Матти.

Динь задрал голову — и тут же врезался в женщину с двумя большими сумками.

— Осторожнее! Тебе здесь не игровая площадка!

Улыбаясь во все лицо, его обогнал Матти.

— Десять очков минус! Жду тебя дома! Тормоз!

— А ты жулик, — проворчал Динь.

Вернувшись в Париж, Матти и Динь погрузились в прежнюю жизнь. Будни, состоявшие из школы, карате

и уроков музыки, были очень непохожи на дни на Дрекар Мохоао, где в любой миг могло произойти что-то неожиданное. События лета терялись в прошлом. Мир драконов казался таким далеким, что Матти иногда спрашивал себя, не приснилось ли ему это все? Или, может, у него просто разыгралось воображение? В такие мгновения он во всем сомневался. Существовал ли вообще в реальности таинственный остров с домом, служившим штаб-квартирой Ордена наездников драконов? Действительно ли он нашел своего папу? В глубине души он знал, что все это правда, но в подобные моменты ему приходилось себя успокаивать.

Матти набрал по телефону длинный номер и в напряжении ожидал ответа.

– Алло?

И как только Матти услышал знакомый скрипучий голос, он расслабился.

– Привет, пап!

Финн Тюнти издал чмокающий звук.

– Маттиас, мальчик, я уже заскучал!

Матти почувствовал, как его щеки запылали. Он часто разговаривал с Финном, но все еще не привык к тому, что у него снова есть папа.

– Я тоже по тебе скучаю! Как ты там? – прокричал он в трубку.

Когда Матти звонил на Дрекар Мохоао, ему всегда казалось, что надо кричать, иначе тебя не услышат. Конечно, это была чушь – связь с островом устанавли-

валась отличная. Но Матти просто не мог себе представить, что далекий таинственный мир может звучать так близко.

– Здесь все прекрасно, – сказал Финн. – Я только что вернулся.

– Откуда?

Финн тяжело дышал. Будто запыхался после бега.

– Я... э-э... иногда езжу... навестить старых друзей.

– О-о-о...

Матти попытался скрыть свое разочарование. Почему папа навещает старых друзей, но не приезжает к нему в Париж?!

– Я думал, ты расследуешь последнюю тайну драконов. И отдыхаешь на Дрекар Мохоао.

– Подловил! – Финн рассмеялся. – Поездка связана с той тайной. Хочу узнать, в какие моря ныряют драконы.

Каждый раз, когда Матти слышал этот немного истерический смех, ему становилось удивительно легко и хорошо. Впервые услышав хохот своего дяди Юсси, он был удивлен, что такой большой, внушительный человек мог издавать такой детский звук. Но его дядя был не единственный, кто так смеялся. У Финна был низкий голос, как и у Юсси, разве что говорил он чуть более отрывисто: слова словно выпрыгивали из него. Но смеялись братья-близнецы абсолютно одинаково.

– Мне кажется, ты только и думаешь, что об этой тайне драконов, – пробормотал Матти.

Финн еще раз хохотнул.



– Ага! С каждым днем я все больше становлюсь самим собой.

– Здорово! – ответил Матти. – Похоже, восемь лет драконьего гипноза не оставили никаких следов. Но все-таки старайся не перетруждаться.

– Да, пожалуй, не оставили. Только седую голову, – сказал Финн. – И брату – хлопот полон рот... Не волнуйся обо мне, Маттиас. Юсси делает это за всех нас. Он считает, я еще недостаточно окреп, чтобы отправляться на драконьи миссии, но не сидеть же мне здесь днями, ковыряясь в носу?

– Может, приедешь ковырять в носу в Париже? – предложил Матти.

– Да. Скоро, – ответил Финн. – Вот только закончу это дело... Надеюсь, я узнаю, где именно исчезла Хелми.

Матти промолчал. Папа уже обещал приехать его навестить, но каждый раз ему что-то мешало. И всегда это было связано с навязчивой идеей Финна – раскрыть последнюю тайну драконов. Он непременно хотел узнать, куда отправляются драконы, когда они примерно на сто пятидесятом году жизни ныряют в морские глубины. Финну это казалось чрезвычайно важным. Матти и самому было знакомо непреодолимое желание разгадать тайну, но одного он не понимал – почему для папы тайна важнее, чем общение с ним. Ей уже тысячи лет! А может, целые миллионы. Все время, пока драконы жили на земле! С чего бы сейчас вдруг появилась спешка с ее разгадкой? Матти подумал о Луфе и о днях,

которые они вместе проводили в зеленой долине. Дракончик сейчас был уже со своим папой-мамой-драконом.

– А ты? – спросил Финн, когда на другом конце линии повисла тишина. – Что сегодня было в школе?

– Нормально... – Матти опустил голову. – Здесь все так нормально, что иногда кажется ненастоящим. Жду не дождусь, когда снова попаду на Дрекар Мохоао. Там каждый день случается что-нибудь необычайное...

– Да нет же! – возразил Финн. – С тех пор, как вы с Динем улетели, – уже нет. Сегодня был обычный день. Такой же, как вчера и позавчера. Думаю, что приключения ждут именно вас.

– Ну конечно...

Матти тихонько покачал головой. Конечно, он не поверил ни слову.

– Как там Луф? Они с большим драконом уже привыкли друг к другу?

– Ну да. Они хорошо поладили, – ответил Финн. – Кажется, будто они всегда были вместе.

Матти теребил свои волнистые пряди. Ему хотелось бы, чтобы у него были такие же курчавые волосы, как у папы и у Юсси.

– Так хочу тебя увидеть, – сказал он.

– Я тоже по тебе скучаю! Нам надо много наверстать.

Матти проглотил ком в горле. Сколько себя помнил, он всегда скучал по своим родителям. И до сих пор ему было как-то неловко, когда папа говорил, что скучает по нему.

– Я рад, что Юсси заботится о тебе, – сказал он быстро, чтобы не дать волю выступившим на глазах слезам. – А как там остальные чудаки?

Он вспомнил, что летом так называл наездников драконов – пока не осознал, чем они занимаются. Теперь, когда он это понимал, ему больше всего на свете хотелось бы к ним присоединиться, но пока что он не мог. Вернее, нельзя было. Он и Динь могли стать членами Ордена наездников драконов, только когда им исполнится по двенадцать лет. А до того еще надо пройти обряд посвящения. В «Энциклопедии драконов» написано, что каждый новый член должен выдержать три испытания. И в чем будут состоять испытания, заранее никто им не скажет.

– Да чудят себе, – усмехнулся Финн.

– А где именно ты сейчас? – спросил Матти, прислушавшись. – Звук такой, будто из дупла.

Финн крикнул:

– Эхо-хо-о-о! – и засмеялся своим заразительным смехом. – Я в мастерской. Юсси улетел в Лапландию и поручил мне проследить за порядком.

– Ну надо же! – Матти теребил нитку, вылезшую из его джинсов. – Он полетел на драконью миссию...

– Я чувствую себя таким же изгоем, как и ты, – отозвался Финн.

Он немного помолчал и потом сказал:

– Мне надо отключаться. На одном из экранов что-то происходит. Поговорим потом. Я люблю тебя, Маттиас!

– Стой! – громко воскликнул Матти. – Что-то с Луфом?

– Нет, с другим драконом, – пробормотал отец.

Щелчок. Соединение разорвано. Матти закрыл глаза и представил себе мастерскую за фиолетовой дверью. Стену с мониторами, панель кнопок с номерами, мягкий уголок с бордовыми бархатными креслами. Он был там всего лишь один раз, но картинка в памяти у него сохранилась очень подробная. Так, он помнил, что в углу стояла высокая ваза с желтыми искусственными цветами. И что на доске висело восемь записок. Практически все – круглым, как у девчонки, почерком Юсси.

Летом – неделю за неделей – Матти мучал вопрос, что же там – за фиолетовой дверью и чем там занимаются наездники драконов? Любопытство порой глодало его так сильно, что у него аж живот сводило, но его терпение было вознаграждено. Когда Матти наконец смог сам заглянуть в мастерскую, он сразу решил, что оно того стоило. Это было блестяще: наблюдать на расстоянии за всеми драконами в мире! Матти никогда бы сам не догадался, что скрывается за той дверью. И он сразу понял, почему чудаки вели себя так таинственно. Места, где живут все драконы мира, – это секретная информация, которая не должна ни в коем случае попасть в плохие руки. Вместе с фиолетовой дверью для Матти распахнулся мир драконов. Он и Динь были единственными из не-членов, когда-либо побывавшими в мастерской Ордена наездников драконов. И они этим ужасно гордились.



## Глава 3

**М**атти взбежал наверх. Девять пролетов. Сто восемь ступенек. Он мог бы сделать это с закрытыми глазами, так хорошо он ориентировался в большом парижском доме. По скрипучей лестнице он поднялся в их сокровищницу – чердак под крышей.

Усевшись на колени, Матти потрогал рукой наклонные стены. После каникул на Дрекар Мохоао он решил перекрасить темный чердак – превратить его в свою любимую зеленую долину и хотя бы так сохранить рядом с собой частичку острова. Самая высокая часть потолка – под гребнем крыши – уже была ярко-голубого цвета. Как сияющее летнее небо. Стену напротив лестницы Матти заполнил светло-зелеными деревьями и кустами, а справа от них – густорастущим тростником. С каждым движением кисти контраст с окружающим миром становился все больше. Парижская осень одевала все в серый цвет, но ничего не могла сделать с этим крошечным чердачком.

Матти выдавил на палитру последнюю каплю синей краски из тюбика и нанес на стену несколько полос, которые позже должны были стать водопадом, когда в люк просунулась голова Диня.

– Хай, Динь, как побренчал?

– Пойдет.

Матти протянул Диню кисточку.

– Может, ты как-нибудь скажешь Жанет, что тебе эти уроки фортепьяно не нужны?

Динь пожал плечами.

– Да нет. Жанет хочет, чтобы я продолжал играть, да и я в общем-то не против.

Он отмахнулся от протянутой Матти кисти.

– Нет, не хочу рисовать.

Динь взял книгу из стопки в углу и растянулся на полу. Матти снова повернулся к своему водопаду.

– Ты стал настоящим книжным червем!

– Я?

Динь оглянулся вокруг, чтобы убедиться, что Матти это сказал кому-то другому, но это, конечно же, было не так. Они были единственными, кто заходил в сокровищницу.

– Я больше драконий червь, потому что читаю о драконах.

Матти рассмеялся.

– Да уж, у тебя только и разговоров что о драконах.

– Ага, только о них. Ну а ты? Господин Я-Рисую-Остров-Драконов. Ты говорил с Финном?

– Да. Он сказал, что приедет сюда.

– Когда? – оживился Динь.

Матти потупил взгляд.

– Он не сказал когда. Надеюсь, скоро. В любом случае до рождественских каникул. Потом, надеюсь, нас тут не будет. Мы наконец-то снова окажемся на Дрекар Мохоао.

– Да, возможно...

Динь зажал страницы книги большим пальцем и пролистал их веером.

– Финн такой же мутный, как и мои родители...

– Ты о чем? – спросил Матти. – Ты чего такой мрачный вообще?

– Мэт, у меня сегодня не было урока фортепиано.

У Диня на глаза навернулись слезы, но он старался сдержаться.

Матти ничего не понимал. Он не узнавал своего веселого друга.

– А где же ты был все это время? Что случилось?

Динь тихо ответил:

– Я говорил с Терой. И с отцом. Рассказал им, что хочу стать наездником драконов...

– Ух ты! Здорово! – воскликнул Матти. – Ты уже два месяца собирался... Но... Им, что, не понравилась эта идея, да?

Динь вздохнул.

– Да знаешь... – Он вытер глаза рукавом свитера. – Я боялся, что папа будет против, но он отреагировал очень спокойно. Похоже, он даже и не удивился. А вот с мамой проблема...

Матти вскочил и ударился головой о низкий наклонный потолок.

– О-ой!.. Тера что-то имеет против наездников драконов?

– Нет, не совсем, – сказал Динь. – Она вообще не верит, что они существуют. Она начала говорить о школе и о том, как важно получить профессию, чтобы нормально работать...

– Ага, как и она сама, – вставил Матти. – Насколько мне известно, ухаживать за слонами нигде не учат...

– Нет, конечно. Об этом речь вообще не идет.

Динь намотал на палец выпавший из его хвостика локон.

– Просто она все еще сердится. И на тебя тоже немного. За то, что мы, ничего не сказав, удрали из слоновьего питомника прошлым летом.

Матти потер лоб.

– Так ведь сколько уже времени прошло...

– Да, это чересчур, тебе тоже так кажется?

Динь чуть было не сказал: «Радуйся, что у тебя нет матери», но вовремя прикусил язык. Он прекрасно знал, что Матти ужасно тоскует по маме. Возможно, даже сильнее, чем раньше. Его отец вернулся, но это была всего лишь половина семьи. После того как Матти узнал, что Хелми исчезла в море, он на мгновение поверил, что ее уже нет в живых. Несколько часов он был подавлен, но вскоре его старая убежденность снова возобладала.

– Мама жива. Я это чувствую, поэтому это так, – сказал он тогда.