

≡ ОРДЕН НАЕЗДНИКОВ ДРАКОНОВ ≡

Фиона Ремпт

ПОСЛЕДНЯЯ  
ТАЙНА  
ДРАКОНОВ

УДК 821 (100-87)  
ББК 84 Рус-44  
Р 38

*С благодарностью к Джошуа*

**Ремпт, Ф.**  
Р 38 Последняя тайна драконов. – Астана : Фолиант, 2019. –  
344 с. – (Орден наездников драконов).

ISBN 978-601-338-181-7

Матти и Диню наконец исполнилось по двенадцать лет, они прошли церемонию посвящения и стали настоящими членами Ордена наездников драконов. Несмотря на то что на их счету уже немало драконьих миссий, мальчишкам все время напоминают, что для серьезных дел им еще надо подрасти. Но, наблюдая за подготовкой операции «Морские глубины», неожиданно они оказываются единственными, кто может попытаться разгадать последнюю тайну драконов.

*Все права защищены, включая право на воспроизведение  
в полном объеме или частично, в какой бы то ни было форме.*

УДК 821 (100-87)  
ББК 84 Рус-44

ISBN 978-601-338-181-7

© Издательство Kluitman Alkmaar B.V.  
© Ремпт Фиона, 2015  
© Фютселаар Даниэлле, иллюстрации, 2015  
© Издательство «Фолиант», 2019



## Глава 1

— Я победил! — крикнул Матти, коснувшись входной двери дома № 208 на Рю де Сен.  
— Победил кого? — раздался позади него голос Мориса-Матисса.

Вопрос застиг Матти врасплох. А он-то думал, что его никто не слышит!

— Э-эээ... Это понарошку. Если бы Динь был здесь, я бы сегодня обязательно прибежал домой первым. Я мчался быстрее молнии!

Морис-Матисс поставил на землю деревянный ящик, который держал в руках, и погладил Матти по щеке.

— Ты так скучаешь по своему другу, что фантазируешь, будто он рядом? А ведь еще и дня не прошло, как он уехал.

— Когда думаешь о ком-то, этот человек словно оказывается рядом с тобой. Мне это как-то сказал один мудрец... — сказал Матти, бросив быстрый хитрый взгляд на своего опекуна.

Согнутыми средним и указательным пальцами Морис-Матисс схватил Матти за нос.

– Я рад, что мои слова остались у тебя в сером веществе. Подсобишь?

Он сунул ключ в замочную скважину и распахнул входную дверь.

– Ух ты, тяжелый какой, – кряхтел Матти. – Что это в ящике? Голова бегемота?

– Ха-ха, а вот и нет. Двадцать бутылок самого лучшего шампанского, – ответил Морис-Матисс с торжествующим видом. – Не можем же мы с Жанет сыграть свадьбу без этого французского любовного напитка.

– Конечно, нет, – проскрипел Матти, открывая кухонную дверь бедром.

У Мориса-Матисса и Жанет в последнее время только и разговоров было что об их предстоящей свадьбе. Матти был, конечно, рад за них, но ему казалось, что они перебарщивают. Они вместе уже много лет, и бракосочетание, в сущности, ничего не меняет. Матти полагал, что свадьба и рядом не стояла с таким великим событием, как посвящение его и Диня в наездники драконов.

– Вы успели утром в аэропорт? – побыстрее сменил он тему, чтобы снова полчаса не обсуждать торты, платья и сервировку стола.

– Да, конечно, все прошло отлично, – ответил Морис-Матисс. – Динь уже высоко в небе на пути в Танзанию. А как твой последний день в школе?

– Ску-учно, – протянул Матти. – Класс уже убрали, и мадам Жюльетт сказала нам играть на улице. Мы гоняли в футбол почти весь день.

– Вместо того чтобы учиться, играли в футбол... Это же полный отстой! – отозвался Морис-Матисс издевательским тоном.

Матти налил себе стакан молока.

– Без Диня скучно.

– Я знаю.

Морис-Матисс легонько стукнул его по плечу.

– Иногда вы больше похожи на близнецов, чем Финн и Юсси.

Матти понимал, что имеет в виду Морис-Матисс. Они с Динем уже шесть лет все делали вместе. У них были общие опекуны, общая спальня и общая сокровищница – место их уединения на самом верху этого дома. Они сидели рядом в школе и были в одной группе по карате. У мальчиков были совершенно разные характеры, но, вероятно, именно поэтому они так крепко дружили. Матти охотно позволял Диню увлечь себя в поисках приключений, но без стремления Матти к порядку они бы продолжали ходить по кругу в собственных фантазиях. Они нуждались друг в друге и дополняли друг друга.

И таинственный внешний мир они тоже открывали для себя вместе. Сначала вызволили отца Матти из лап дракона, державшего его под гипнозом. А через несколько месяцев вдвоем одолели охотника на

драконов. Им, правда, немного помог их друг – дракон Луф, однако самая большая заслуга в успехе этой миссии принадлежала мальчикам: именно они выследили человека, который убивал драконов из чувства мести.

Вопреки всем предупреждениям, они самостоятельно пустились в путь. Они угнали самолет, – впрочем, Матти и Динь считали, что просто одолжили его, – и нарушили практически все правила, установленные Юсси и остальными взрослыми наездниками драконов. К счастью, в итоге все были под таким впечатлением от их смелости, знаний и целеустремленности, что их не только не наказали, но они даже получили право стать полноправными членами Ордена наездников драконов. Надо было только подождать, пока им обоим не исполнится по двенадцать лет – это минимальный возраст для того, чтобы стать наездником. И наконец-то они этого дождались! Вернее, почти дождались. Оставалась какая-то пара недель.

– Когда Диня нет, мне ужасно одиноко, – повторил Матти.

Морис-Матисс готовил кофе из свежемолотых зерен – древним способом, как называл это Матти, но этот способ как нельзя больше подходил его приемному отцу. Морис-Матисс был не из тех, кто поддается веянию моды или делает что-то только потому, что так поступают другие. Он всегда и во всем был оригинальным. Матти и Динь нередко подшучивали над ним, но на са-

мом деле уважали его индивидуальность больше, чем показывали.

– Кхм-кхм! – прокашлялся Морис-Матисс. – Одиноко? Так тебе, значит, одиноко? А Жанет, Финн и я тебе не катим в качестве компаньонов?

– Нет, прости, но без Диня и без каратистов-музыкантов как-то все не то. Я это хотел сказать. И просто я не привык к тому, что здесь так тихо.

Всего пару месяцев назад Матти узнал, что Морис-Матисс ушел из Ордена наездников драконов, чтобы заниматься им, когда его родители пропали без вести. За эти несколько лет он стал ему как отец, как настоящая семья. Вместе с Жанет, разумеется. Морис-Матисс, правда, утверждал, что он покинул Орден не только из-за мальчиков, но Матти в этом сильно сомневался. И до сих пор Матти было непонятно, как в этой истории появился Динь. Он уже много раз спрашивал об этом Мориса-Матисса, но тот каждый раз давал неопределенные отговорки типа: «Динь был прощальным подарком от последнего дракона, которому я помог». Или: «Мальчики не выносят одиночества. Из жалости».

– А почему ты не спросишь Мориса-Матисса об этом? Тебе-то он точно расскажет правду, – уже не раз говорил Матти своему лучшему другу, но Диня это просто не интересовало. К неудовольствию Матти. Как вообще можно не интересоваться своим прошлым?!

Матти вздрогнул от выведшего его из задумчивости звука блендера, которым гроыхал Морис-Матисс, чтобы приготовить пенку для своего кофе.

– А ты просто наслаждайся спокойствием. Когда мы на следующей неделе очутимся в Замке Дракона, у тебя вряд ли будет хоть минута тишины.

– Да, попробую.

Матти снова унесся мысленно к Диню, который направлялся к своей матери в слоновий питомник в Африке. Ему вспомнились прошлые годы. Как же невыносимо долго тянулись летние каникулы в ожидании возвращения Диня из Танзании! В то время Матти даже понятия не имел, что существует Орден наездников драконов. Он узнал об этом только год назад, хотя сейчас ему казалось, что гораздо раньше... Вскоре он вступит в Орден, они с Динем пройдут обряд посвящения. На острове драконов – Дрекар Мохоао, в их любимом месте на земле. Оставались еще две бесконечные недели – без Диня и без занятий.

Морис-Матисс угадал мысли Матти.

– Кто дольше ждет, тот больше возьмет.

– Да, да, да...

Если бы рядом был Динь, они бы расхохотались над очередным изречением опекуна, но сейчас оно вовсе не казалось смешным.

– А папа дома?

– Понятия не имею. Сходи посмотри, – ответил Морис-Матисс, кивнув в сторону лестницы.



## Глава 2

— Пап! Ответа не было. Большими прыжками Матти взлетел на второй этаж, перескакивая через три ступеньки. Ударом ноги, освоенным на последней тренировке по карате, он распахнул дверь, ведущую в кабинет в конце коридора. В последние месяцы Финн проводил там большую часть своего времени.

— Ой, извините, — сказал Матти, увидев, что его папа не один — рядом с ним сидела женщина с длинными рыжими волосами.

Матти хотел было повернуть назад, но отец жестом пригласил его войти.

— Я хочу тебя кое с кем познакомить.

Он указал на женщину.

Когда Финн только приехал в Париж, они замечательно проводили время все вместе. Казалось, что они

настоящая семья: Матти, Динь, Морис-Матисс и Жанет. Они каждый день ели за одним столом и делали то, что делают члены одной семьи, то есть фальшиво горланили песни или громко смеялись над собственными шутками. Матти больше всего нравились вечера, когда собиралась вся компания и Финн и Морис-Матисс рассказывали о том времени, когда они были еще юными наездниками драконов. Его любимой была история о драконе, который застрял в болотной трясине. Морису-Матиссу и Финну пришлось соорудить нечто вроде деревянного подъемного крана, чтобы вытащить животное.

От дяди Юсси и других наездников драконов Матти слышал, что его отец был тот еще проказник и любил привлекать к себе внимание веселыми выходками, но только сейчас, когда они были вместе уже долгое время, он начинал понимать, что они имеют в виду. Финн не искал на свою голову приключений. Они сами его находили. Куда бы он ни направлялся, всюду с ним что-то случалось. Когда Финн шел в булочную, он мог спокойно вернуться через полдня. Без хлеба, но с картиной художника, которого он встретил по пути и который увидел в нем натурщика своей мечты. Если Финн отправлялся на прогулку вдоль Сены – в реку обязательно падал кто-то не умеющий плавать. И тогда отец Матти становился героем репортажа в очередном номере газеты. Единственное, что Финн делал, чтобы все эти происшествия свалились на него, это давал волю своей дея-

тельной и непредсказуемой натуре. Он мог заговорить с кем угодно, никогда не сдерживался и не оставлял без внимания ничего, что хоть как-то заинтересовало его.

В первые недели Матти буквально ходил по пятам, с восторгом наблюдая за своим отцом, так сильно отличавшимся от него самого. Но вскоре все нормализовалось, насколько это было возможно. Матти пришлось сосредоточиться на выпускных экзаменах в школе. А у Финна была своя собственная миссия, поглощавшая значительную часть его времени и внимания.

Из кабинета, находившегося в конце коридора, Финн наблюдал за драконами, которым он осенью установил передатчики. Он следил за ними с помощью специальной компьютерной программы, составлял отчеты, статистику – и ничего не скрывал от Матти и Диня. На любой свой вопрос они получали честный и четкий ответ.

Да, вот так, внезапно, все изменилось. Мальчики пока не были официально приняты в наездники драконов, но уже стали частью Ордена. Ужасно раздражало их только то, что Морис-Матисс и Финн слишком уж часто добавляли, что они все еще дети и не надо об этом забывать. И хотя они станут наездниками драконов, но им нельзя будет самостоятельно отправляться в путь или самим принимать решение о миссиях. От таких замечаний Матти терял уверенность, но Динь считал, что это пустые слова и что у драконьих чудаков, как называли мальчики наездников драконов, точно нет особого желания постоянно держать их под контролем. Чем

ближе было лето, тем больше им казалось, что День прав. Каждый занимался своими делами.

Разгадать последнюю тайну драконов: что происходит, когда им исполняется сто пятьдесят лет и они ныряют в море и исчезают, – вот что занимало Финна. Больше его ничего не интересовало... Пока Матти однажды не завел речь о Хелми.

– Ты все еще чувствуешь маму? – спросил он отца.

– Она у меня в сердце. Хелми навсегда останется там.

Финн крепко обнял сына, и Матти благодарно опустил голову на его широкую грудь.

– А я чувствую ее, – сказал Матти, – и вне моего сердца. Все еще. Точно так же, как я чувствовал тебя, когда ты сидел под деревом, загипнотизированный Раккой.

Финн провел пальцами по волнистым волосам Матти.

– Мне очень жаль, малыш, но думаю, что нам пора смириться с тем, что Хелми больше нет. Почти невозможно, чтобы она до сих пор была жива.

– Почти! – повторил Матти. – Но не невозможно. – Он некоторое время помолчал, а затем добавил: – Тебя не было восемь лет. И никто уже не верил, что ты вернешься, а теперь вот он ты – сидишь здесь.

– Благодаря тебе.

Финн улыбнулся.

– Вот именно! И я не собираюсь отступать и сейчас, не собираюсь прощаться с мамой. Я знаю, Юсси говорил, что она заплыла слишком далеко, слишком глу-

боко, и поэтому у нее не хватило кислорода и топлива, чтобы вернуться. Но мы же ничего точно не знаем! Может быть, ей как-то удалось спастись? Может, ее выбросило на необитаемый остров? И она сидит там и ждет, что мы за ней приедем. Ведь ее подводная лодка так и не нашлась...

– Это было бы чудо...

– Да, но это не невозможно!

После этого разговора Финн замкнулся в себе. Три дня он почти не выходил из кабинета в конце коридора и наконец принял решение.

За завтраком он сказал:

– Я отправляюсь на ее поиски.

Матти единственный сразу понял, что речь о его матери.

– Потрясающе! – сказал он. – Я с тобой.

– Нет, тебе надо в школу, – решительно ответил Финн. – Я отправлюсь с Юсси. Он приобрел вертолет, на нем мы и будем обследовать все острова на расстоянии ста километров от места, где пропала Хелми. Я все нанес на карту.

Матти гордился своим отцом, но его разочарование росло с каждым разом, когда Финн звонил ему и говорил, что они опять ничего не нашли. Однако он не оставлял надежду и каждый вечер шептал фотографии своей матери: «Скоро увидимся, Хелми...»

Когда Финн через пять недель вернулся в Париж, Матти пожалел, что отправил отца на поиски. Безусп-

пешные попытки найти Хелми изменили Финна. Он был подавлен, смотрел на окружающих отсутствующим взглядом. Для него вопрос был решен окончательно. Он мучился и, казалось, желая заглушить мучения, приглашал в дом разных женщин. Финн никогда не рассказывал о них, а Матти не спрашивал. Его вообще не интересовали барышни, которые хотели занять место его мамы рядом с Финном. Большинство из них были довольно симпатичны, но в глазах Матти все они были уродинами.

Сегодняшнюю рыжеволосую Матти, кажется, уже видел раньше, но, впрочем, он не был уверен в этом.

– Представься, пожалуйста, – сказал Финн.

Матти протянул ей руку.

– Меня зовут Матти.

– Стефани.

Она улыбнулась ему.

– Приятно познакомиться. Много о тебе слышана.

– Ага, ясное дело.

Едва договорив, Матти развернулся и отправился на поиски единственной женщины в этом доме, которую он хотел видеть, – своей приемной матери Жанет. Он обнаружил ее в музыкальной комнате, где она играла на виолончели. Это было нежное, трогательное произведение – Матти раньше его не слышал.

Жанет испуганно оторвала взгляд с партитуры, лежавшей на пюпитре.

– О, хорошо, что это ты!

– А кто же еще? Учеников больше нет. Летние каникулы, ты разве забыла?

Она еще раз провела смычком по струнам. Красивая, глубокая нота.

– Я подумала, это Морис, – прошептала она. – Это произведение я хочу сыграть для него в качестве сюрприза во время свадьбы. Как оно тебе?

– Красивое.

Матти пытался скрыть разочарование. Неужели она больше ни о чем не думает, кроме своей дурацкой свадьбы?

– Можно тебя кое о чем спросить?

– Всегда.

Жанет указала на стоявший рядом с ней стул, но Матти остался стоять.

– Мы ведь через неделю отправляемся на Дрекар Мохоао, верно?

– Да.

– А Динь останется еще на две недели в слоновьем питомнике?

– Да.

– А как же он потом к нам попадет? Обычные самолеты на Дрекар Мохоао не летают. Может, нам его лучше забрать по дороге? Иначе он может опоздать на церемонию посвящения. И на вашу свадьбу, – поспешно добавил он.

– Не беспокойся, – сказала Жанет. – Отец Диня обещал забрать его и Теру, а он очень пунктуальный.

– Диня и Теру? – удивился Матти. – Что, его родители тоже прилетят на Дрекар Мохоао? Оба? Но ведь мама Диня никогда не покидает слоновьего питомника?

– Видимо, этим летом она сделает исключение.

Жанет пожала плечами, показывая, что ей известно не больше, чем Матти.

– Я буду рада ее видеть. Мы всегда хорошо ладили, общаясь по почте и по телефону, но в жизни я еще никогда с Терой не встречалась.

– А с отцом Диня?

– Да, его я знаю куда лучше. Роберт Фланниган – очень необычный человек.