

Н. Н. Столбунова, Е. Б. Сайботалова

**РАЗВИТИЕ
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
НА ОСНОВЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ Ф. ФРЕБЕЛЯ**

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2020

ББК 74.100
74.100.5
74.102
С81

Научный редактор — Ельцова Ольга Михайловна, старший преподаватель кафедры дошкольного образования НИПКипРО

С81 **Столбунова Н. Н., Сайботалова Е. Б.**
Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей раннего и дошкольного возраста на основе дидактической системы Ф. Фребеля. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 128 с. + цв. вкл.

ISBN 978-5-907317-11-6

В книге представлен опыт педагогической работы педагогов детского сада «Теремок» (р. п. Краснообск Новосибирской обл.) с использованием наборов для развития пространственного мышления (по системе Ф. Фребеля) во всех возрастных группах.

Предложенная система игр и упражнений на основе дидактической системы Ф. Фребеля может применяться в образовательном процессе как в общеразвивающих группах, так и в группах компенсирующей направленности. Игры и упражнения могут быть включены в основную образовательную деятельность и выступать при этом как часть развивающего занятия или игровой обучающей ситуации, а также применяться во время подгрупповой совместной деятельности.

Издание предназначено для педагогов дошкольного образования.

ББК 74.100
74.100.5
74.102

© Н. Н. Столбунова, Е. Б. Сайботалова, 2020
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
оформление, 2020

ISBN 978-5-907317-11-6

ВВЕДЕНИЕ

Фридрих Фребель считал, что цель воспитания состоит не в том, чтобы с ранних лет готовить детей к определенному месту в обществе или обучать их профессии, а в том, чтобы дать возможность каждому ребенку стать развитой личностью. Таким образом, педагогические взгляды Ф. Фребеля отражали его твердое убеждение в том, что возможности человека развиваются в процессе его деятельности и что в соответствии с этим педагогический процесс должен быть основан на «действии, работе и мышлении». А вся система образования, включая дошкольную ступень, строится на основе различных видов деятельности детей под руководством педагога. Фридрих Фребель предложил для детского сада эффективную форму организации детских видов деятельности — игры-занятия.

Настоящий педагог, по Ф. Фребелю, всегда в состоянии одновременно «давать и воспринимать, объединять и разделять, предписывать и проявлять терпение, быть строгим и снисходительным, твердым и гибким» («Детский сад», Н. Соколов, 1913). При этом игровые материалы являются важным средством образования и должны «способствовать развитию внутренних потребностей детей». Признавая ценность детской игры, Фридрих Фребель создал образовательные материалы для детей — «дары». Среди основных предметов для игр педагог предложил мяч, шар, валик, кубик, дощечки и т. д. Связь между этими предметами заключается в их материальной основе, с их помощью можно изучать форму, величину, вес, число, цвет, движение, то есть все элементы человеческого сознания.

Игры с «дарами» имели у Фребеля философскую основу. Он считал, что через них ребенок понимает единство и многообразие мира, философские законы построения Вселенной. Шар, куб и цилиндр существовали в его играх не сами по себе, а как определенные символы, которые ребенок постигает. В современной дошкольной педагогике дары Фребеля рассматриваются прежде всего как обучающий материал, развивающий умственные способности ребенка.

Педагогические взгляды Фридриха Фребеля созвучны со многими идеями современной государственной образовательной политики, заложенными в Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).

Принципы педагогики Фребеля	ФГОС ДО
<p>Признание уникальности каждого ребенка. Целостный взгляд на развитие каждого ребенка. Выявление индивидуальных способностей каждого ребенка и создание условий для их проявления в окружающей среде. Единство воспитания и образования с социумом и природой, следование природе ребенка, его внутренним законам. Признание целостности детства в своих проявлениях. Признание ребенка как части семьи и общества. Создание условий для развития внутреннего потенциала ребенка</p>	<p>Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. Уважение к личности ребенка. Личностно развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей. Развитие детей в специфических видах деятельности: прежде всего в игровой, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка</p>

Надо отметить, что именно Фридрих Фребель предложил и ввел так популярные сегодня пальчиковые игры, изобрел первую детскую мозаику, а также многие другие детские развивающие игры, хорошо известные современным педагогам, например: нанизывание на тесьму бусин разного цвета из керамики, стекла, дерева, плетение из бумаги и оригами (складывание из бумаги). Но именно «дары» стали основой его дидактической системы.

Поскольку термин «дары Фребеля» находится под защитой авторского права, то в современной педагогике используется термин «наборы», а точнее — «наборы для развития пространственного мышления» (по системе Ф. Фребеля).

Цель методической разработки — формирование естественно-научной картины мира у детей раннего и дошкольного возраста на основе дидактической системы Фридриха Фребеля.

Задачи

1. Создать условия для организации детского экспериментирования с предметами окружающего мира.
2. Помочь детям дошкольного возраста освоить математическую действительность путем действий с геометрическими телами и фигурами.
3. Освоить через систему дидактических игр на основе образовательного материала по системе Ф. Фребеля пространственные отношения.
4. Развивать пространственное мышление детей через конструирование в различных ракурсах и проекциях.

Формы работы с детьми

Самостоятельные игры и манипуляции с деталями наборов.

Игры-упражнения по схеме, образцу, фотографии.

Задания на основе показа педагога.

Дидактические игры.

Подвижные игры.

Экспериментирование с деталями наборов для развития пространственного мышления.

Творческое конструирование.

Творческие задания с использованием методов анимации.

Инструментарий

Два полных комплекта из 14 наборов (6 основных и 8 дополнительных) — «Наборы для развития пространственного мышления» (по системе Ф. Фребеля).

Методические рекомендации по использованию дидактической системы Ф. Фребеля в работе с детьми дошкольного возраста.

Лэпбук «Дидактическая система Фридриха Фребеля».

Картотека игр, упражнений, схем для работы с каждым набором.

Приведенная ниже система игр и упражнений на основе дидактической системы Ф. Фребеля может применяться в образовательном процессе как в общеразвивающих группах, так и в группах компенсирующей направленности. Игры и упражнения могут быть включены в основную образовательную деятельность и выступать при этом как часть развивающего занятия или игровой обучающей ситуации, а также применяться во время подгрупповой совместной деятельности.

Воспитатель предлагает детям игру с применением определенного набора, объясняет или напоминает правила игры, ее последовательность, все вместе выполняют определенные игровые действия или упражнения, а потом воспитатель оставляет детям набор для свободных игр, при этом внимательно наблюдает за детьми, их игровыми действиями. Именно наблюдения за детьми подсказали нашим педагогам многие игры и упражнения.

Важно последовательно переходить к играм и упражнениям от первого набора к последующим, обязательно учитывать возраст детей и опираться на их интерес и желание. Как показала наша образовательная практика, дети с удовольствием играют с этими наборами, когда взрослый сам проявляет интерес к таким играм и упражнениям и показывает варианты применения содержимого этих наборов в детских играх.

Рекомендуем включать данные игры и упражнения в образовательный процесс с детьми младшего дошкольного возраста 2—3 раза в неделю (один раз во время непрерывной образовательной деятельности, 1—2 — в совместной), в средней группе и в старшем дошкольном возрасте — от 4 до 5 раз (на усмотрение педагога). Только в этом случае можно говорить о системе работы по применению игр и упражнений на основе дидактической системы Ф. Фребеля.

Работа с набором № 1



СИСТЕМА ИГР И УПРАЖНЕНИЙ НА ОСНОВЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ Ф. ФРЕБЕЛЯ (из опыта работы)

НАБОР № 1 «ШЕРСТЯНЫЕ МЯЧИКИ»¹

Мяч служит предметом-заменителем большого количества объектов окружающей среды (предметов, животных). Для игр с шерстяными мячами применяется подготовленная педагогами картотека рифмованных текстов, потешек, прибауток. В процессе игр мячи можно покатать, потрогать, покружить, поднять и опустить, спрятать, бросить и т. д.

Разработанные творческой группой педагогов игры с мячом помогают познакомить детей с цветом, дать первичное понимание формы, развивать пространственное мышление, мелкую моторику, восприятие, ритм, речь.

Игра «Мячики такие разные — желтые, зеленые, красные» (для детей раннего возраста)

Задачи

1. Обучать детей наблюдать за мячиками и сравнивать их по внешним признакам.
2. Развивать сенсорные ощущения.
3. Учить распознавать в процессе игры различные цвета.

Ход игры

Воспитатель дает детям возможность рассмотреть шерстяные шарики, потом приглашает их к диалогу.

Воспитатель. Что это?

Дети. Мяч.

Воспитатель. Мяч какой?

Дети. Красный (синий, зеленый и т. д.).

Воспитатель предлагает каждому взять мяч (любой, на выбор ребенка) в руки, потрогать, пощупать его.

Воспитатель. Какой мяч?

Дети. Мягкий.

Воспитатель. Мягкий, как котенок, мячик из веревок. *(Показывает на веревочку от мяча.)* Что это?

Дети. Шнурок, веревочка.

Воспитатель.

Мячик за шнурок возьмем,
Покачаем и споем:

¹ Изображения, иллюстрирующие работу с наборами, представлены на цветной вкладке.

«Вот какой, вот такой
Мячик красненький мой!»

Н. Столбунова

Дети берут мячики за шнурок, раскачивают их и дважды повторяют рифмованный текст за воспитателем.

Усложнение. *Воспитатель дает детям возможность сравнить мячи по цвету, показывая их детям.*

Воспитатель. Какого цвета мяч?

Дети. Красный.

Воспитатель. А этот мяч какого цвета?

Дети. Желтый.

Воспитатель. Мячи разные по цвету?

Дети. Да.

Воспитатель. Найдите в коробке мяч такого же цвета.

Воспитатель показывает детям красный мяч. Дети находят в коробке еще один мяч красного цвета.

Воспитатель. Вы нашли в коробке мяч какого цвета?

Дети. Красного цвета.

Воспитатель. Можно сказать, что мой мяч и ваш одинаковые по цвету?

Дети. Да, можно.

Воспитатель дает каждому ребенку по мячу и просит их дотронуться до мячей пальцами.

Воспитатель. Что вы чувствуете: мячи жесткие или мягкие?

Дети. Мягкие.

Воспитатель. Погладьте свои мячи ладошкой. Они пушистые?

Дети. Да, пушистые.

Свободная игра детей с мячами.

Игра «Мячики, домой!» (для детей раннего возраста)

Задачи

1. Развивать сенсорные ощущения, формировать умение определять на ощупь качества предмета.
2. Закреплять названия основных цветов.
3. Учить выполнять захват мяча пятью пальцами.
4. Развивать мелкую моторику и зрительно-моторную координацию.

Дополнительный материал: бутылка с широким горлышком.

Ход игры

Воспитатель захватывает из коробки красный мяч пятью пальцами и произносит:

Красный мячик поиграл и домой побежал.

Воспитатель. Однажды архитектор придумал, как построить очень хороший дом, чтобы он был удобным и красивым. Об этом он рассказал другим, и многие люди в разных городах захотели построить такие дома. И они обратились за советом к архитектору. Люди спрашивали у него: сколько нужно взять кирпичей, чтобы построить такой удобный и красивый дом, и как их правильно положить? Тогда задумался архитектор: как же сразу всем объяснить, если они находятся в разных городах? А вы, ребята, что посоветовали бы архитектору?

Дети. Можно позвонить всем по телефону.

Воспитатель. А как по телефону можно показать и одновременно рассказать, как правильно положить кирпичи?

Дети. Архитектор будет строить дом и подробно снимать на видео, как идет стройка, а потом покажет его другим.

Воспитатель. Но пока он будет строить дом и записывать, а потом отправлять, пройдет много времени, а другим людям надо срочно построить себе дома. Что вы еще можете предложить архитектору?

Дети. Тогда пусть он дом на бумаге нарисует.

Воспитатель. Да, надо сделать чертеж дома, и даже не один, а много, и разослать их во все города. И тогда все строители посмотрят на чертежи и увидят, сколько нужно кирпичей брать, как надо их укладывать, в результате смогут построить красивый удобный дом. Как вы думаете, ребята, а мы с вами по чертежу сможем построить дом?

Дети. Давайте попробуем.

Воспитатель приглашает детей сесть за столы, на которых для каждого ребенка приготовлены карточки (чертеж № 1).

Воспитатель. А кто из вас умеет читать чертежи-схемы?

Дети высказываются, а воспитатель внимательно всех выслушивает. А потом показывает им карточку (чертеж № 1).

Воспитатель. Что здесь нарисовано?

Дети. Кирпичики и прямоугольники.

Воспитатель. Почти узнали, молодцы. Только тут один кирпич нарисован.

Воспитатель выдерживает небольшую паузу, дает возможность детям осмыслить.

Дети. Почему один? Ведь здесь три прямоугольника нарисовано!

Воспитатель предлагает трем детям взять по кирпичику и поставить на прямоугольники так, чтобы они встали по рисунку. Если эти дети не смогут, то просит других. Педагог хвалит за смекалку тех ребят, кто догадался, что один кирпич кладут плашмя, другой ставят ребром, а третий — на торец.

Воспитатель. Давайте посмотрим на кирпич с трех сторон: сверху, прямо, то есть на уровне глаз, и сбоку. Видите, архитектор нарисовал всего один кирпичик, но с трех сторон? Вот так (*показывает на чертеж*) кирпичик лежит плашмя, вот так — на ребре, а вот так — стоит на торце.

Педагог предлагает детям обвести стороны кирпичика в следующей последовательности: широкая сторона — плашмя, ребро, торец. Дети последовательно выполняют задание.

После того как дети освоили азы «чертежной грамотности», воспитатель предлагает им рассмотреть чертеж № 2.

Воспитатель. Ребята, сколько нужно взять кирпичей для этой постройки?

Дети. Два.

Воспитатель. А как вы узнали?

Дети. Посмотрели на чертеж и увидели: один кирпичик плашмя лежит, а другой рядом, но на ребре стоит. Получилась скамейка.

Воспитатель дает детям кирпичики из набора № 4 и предлагает им по чертежу сделать скамейку. Дети за каждым столом дружно выполняют задание.

Воспитатель. Молодцы! А как из скамейки сделать диванчик?

Дети. Надо сбоку приставить еще два кирпичика.

Воспитатель. Правильно, только эти два кирпичика нужно поставить на ребро.

Дети превращают скамейку из кирпичиков в диван, добавив два кирпичика сбоку.

Воспитатель. Ребята, сколько нам понадобилось кирпичиков, чтобы сделать скамейку?

Дети. Два кирпичика.

Воспитатель. А сколько нам понадобилось кирпичиков, чтобы сделать диван?

Дети. Четыре кирпичика.

Воспитатель. А вам чертежи помогли сделать эту мебель? Как помогли?

Дети. Да, помогли. По чертежу видно, сколько нужно взять кирпичиков и как их поставить, чтобы получилось то, что нужно сделать.

Воспитатель хвалит детей за любознательность, смекалку и находчивость.

Игра «Такие разные дороги» («Формы познания») (для детей старшего дошкольного возраста)

Задачи

1. Развивать пространственное мышление, понимание взаимоотношений между различными частями целого.
2. Продолжать развивать зрительно-моторную координацию.
3. Продолжать развивать творческие способности.
4. Активизировать в детском словаре имена прилагательные.
5. Воспитывать интерес к конструированию.

Дополнительный материал: экран, слайд с изображением двухстороннего движения машин по дороге, маленькие игрушечные машинки.

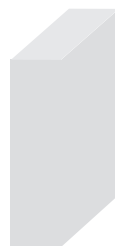
Чертежи
Общий чертеж



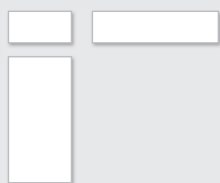
Плашмя



На ребре



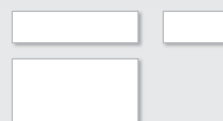
На торце



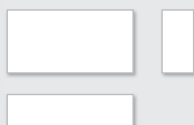
А



Б



В



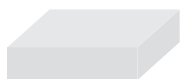
Г



Д



Е



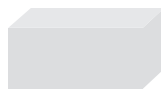
1



2



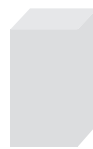
3



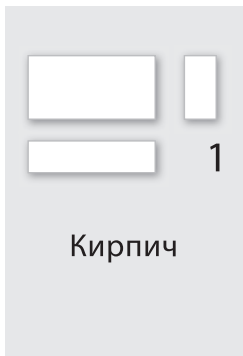
4



5



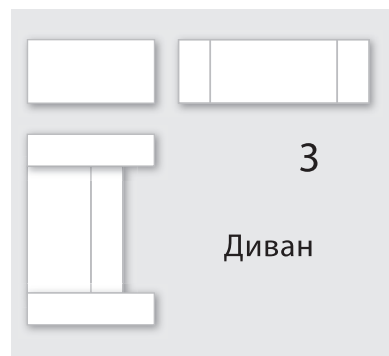
6



Чертеж № 1



Чертеж № 2



Чертеж № 3

Ход игры

Дети находятся в игровой комнате. Воспитатель предлагает им сесть на стулья, которые стоят полукругом перед экраном. Перед детьми также стоит стол.

Воспитатель.

Я слепил снеговика:
Взял из снега два комка,
Получилась цифра «8».

А. Парошин

На экране появляется изображение цифры «8».

Воспитатель. Правильно, ребята, сегодня в гости к нам заглянула цифра «8». Я знаю еще одно хорошее стихотворение, вот послушайте его.

Быстро ходит осьминог.
— У него же восемь ног!
Быстро нить плетет паук.
— У него же восемь рук!
Кто бы мне приделать смог
Восемь рук и восемь ног!

Е. Шварц

Воспитатель. Дети, а вам хотелось бы иметь восемь рук и восемь ног?

Дети. Если у нас будет по восемь рук и ног, мы будем похожи на осьминожек, а не на детей. Нет, не хотелось бы.

Воспитатель. Зато быстро бы бегали и все делали. Признаюсь вам, что я бы тоже не хотела столько рук и столько ног. А вот из восьми кубиков можно построить и делать что угодно.

Воспитатель ставит на стол коробку (набор № 4) и достает из него 8 кубиков, которые раскладывает друг за другом (по ширине) на столе.

Воспитатель. Дети, посчитайте: сколько кубиков лежит на столе?



ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Аверина И. Е.* Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ. пособие. 4-е изд. — М.: Айрис-Пресс, 2008.
2. *Алябьева Е. А.* Развитие воображения и речи детей 4—7 лет: Игровые технологии. — М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Глава 5. Педагогическая деятельность и теория Фридриха Фребеля. URL: <http://www.galad.ru/parts/1086-part5.html>
4. *Илларионова Ю. Г.* Учите детей отгадывать загадки: пособие для воспитателя дет. сада. — 2-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 1985.
5. *Литвинова М. Ф.* Русские народные подвижные игры. — М.: Айрис-Пресс, 2004.
6. Литературное чтение. 1-й класс. Система уроков по учебникам Л. А. Ефросининой / авт.-сост.: С. В. Николаева, И. Г. Смирнова. — Волгоград: Учитель, 2013.
7. *Маркова В. А., Аверин С. А., Воловцев Т. В.* Образовательный модуль «Дидактическая система Фридриха Фребеля». — М.: Элти-Кудиц, 2017.
8. Педагогические взгляды Е. Н. Водозовой. URL: <https://leksi.org/14-57666.html>
9. *Фребель Ф.* Будем жить для своих детей: статьи, советы и рекомендации: [Пер. с нем.] / сост. и авт. предисл. Л. М. Волобуева. — М.: Карапуз, 2001.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3	Игра «Архитектор»	53
Система игр и упражнений на основе		Игра-путешествие «В поисках клада»	54
дидактической системы Ф. Фребеля	6	Набор № 4 «Куб из брусков»	57
Набор № 1 «Шерстяные мячики»	6	Игра «Новоселье»	57
Игра «Мячики такие разные — желтые,		Игра «Загородим огород»	59
зеленые, красные»	6	Игра «Ворота» («Жизненные формы»).....	61
Игра «Мячики, домой!»	7	Игра «Мебель для кукол»	62
Игра «Найди свой домик»	8	Игра «Спорт приносит бодрость и здоровье»	
Игра «Один и много»	9	с использованием наборов № 3 и № 4	63
Игра «Подбери пару»	10	Игра «Архитектор»	64
Игра «Цветные автомобили»	10	Игра «Такие разные дороги»	66
Игра «На что похоже?»	11	Игра «Разгадай загадки»	69
Игра «Радуга-дуга»	13	Игра «Целое и часть»	71
Игра «Цепочка-плетень»	15	Игра «Калейдоскоп»	72
Игра «Времена года»	15	Игра «Чудеса на мебельной фабрике»	74
Набор № 2 «Основные тела»	16	Набор № 5 «Кубики и призмы»	76
Игра «Катится — не катится»	16	Игра «В гостях у медведей»	76
Игра «Колобок»	18	Игра «Мы матрешку потеряли...»	77
Игра «Узнай по описанию»	20	Игра «Путешественники»	80
Игра «Чудесный мешочек»	22	Игра «В гостях у золотой рыбки»	84
Игра «Крош и Ньюша в гостях		Игра «От кареты до ракеты»	84
у ребят»	22	Игра «Построй избушку»	86
Игра «Сходство и различия»	25	Игра «Ожерелье для мамы»	88
Игра «Сделай сам»	27	Игра «Задание-игра Петрушки»	90
Игра «В поисках друзей»	29	Игра «Узоры для салфеток»	92
Игра «Ищем секреты»	30	Игра «Ракета»	95
Игра «Путешествие в страну		Игра «Сочиняем сказку	
Геометрию»	33	для Деда Мороза»	96
Набор № 3 «Куб из кубиков»	35	Набор № 6 «Кубики, столбики,	
Игра «Постройка забора для фруктового		кирпичики»	99
сада»	36	Игра «Домик для зайчишки»	99
Игра «Беговая дорожка»	36	Игра «Строим новый теремок»	102
Игра «Мебель для наших игрушек»	37	Игра «Загадка набора № 6»	103
Игра «Башенки для птичек»	38	Игра «Снежинка»	105
Игра «Строили, построили...»	39	Игра «Праздничный торт»	107
Игра «Башенки для петушков»	41	Игра «Бабочки»)	109
Игра «Сравним дорожки»	43	Игра «Музей архитектуры»	112
Игра «Путешествие»	44	Игра «Сказочное путешествие»	116
Игра «Мишкин сон»	46	Игра «Составь квадрат»	118
Игра «Поможем зайчонку посадить		Игра «Путешествие в прошлое»	120
морковку»	48	Игра «Путешествие в сказку»	122
Игра «Едем к бабушке в деревню»	49	Игра «Слуховой диктант»	124
Игра «Нарисуй картину»	53	Использованная литература	126

Наталья Николаевна Столбунова, Елена Борисовна Сайботалова

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей раннего
и дошкольного возраста на основе дидактической системы Ф. Фребеля**

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. Б. Кондратовская
Корректоры О. В. Афанасьева, Т. В. Никифорова
Дизайнер С. А. Козубченко
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 21.04.2020.
Формат 70×100 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 8,0. Тираж 1500 экз. Заказ № .

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.