



ВАЛЕРИЙ
КАСТРЮЧИН

ПРИКЛЮЧЕНИЯ
**ЗАЙЦА
ПУЛЬКИ**
И ЕГО ДРУЗЕЙ

ХУДОЖНИК
ЮРИЙ СТРУКОВ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
FOLIANT

УДК 821(574)-93
ББК 84(5Каз-Рус)
К 14

К 14 КАСТРЮЧИН В. А.

Приключения зайца Пульки и его друзей: повесть в сказках / В. А. Кастрючин. – Астана: Фолиант, 2018. – 80 с., илл.

ISBN 978-601-302-911-5

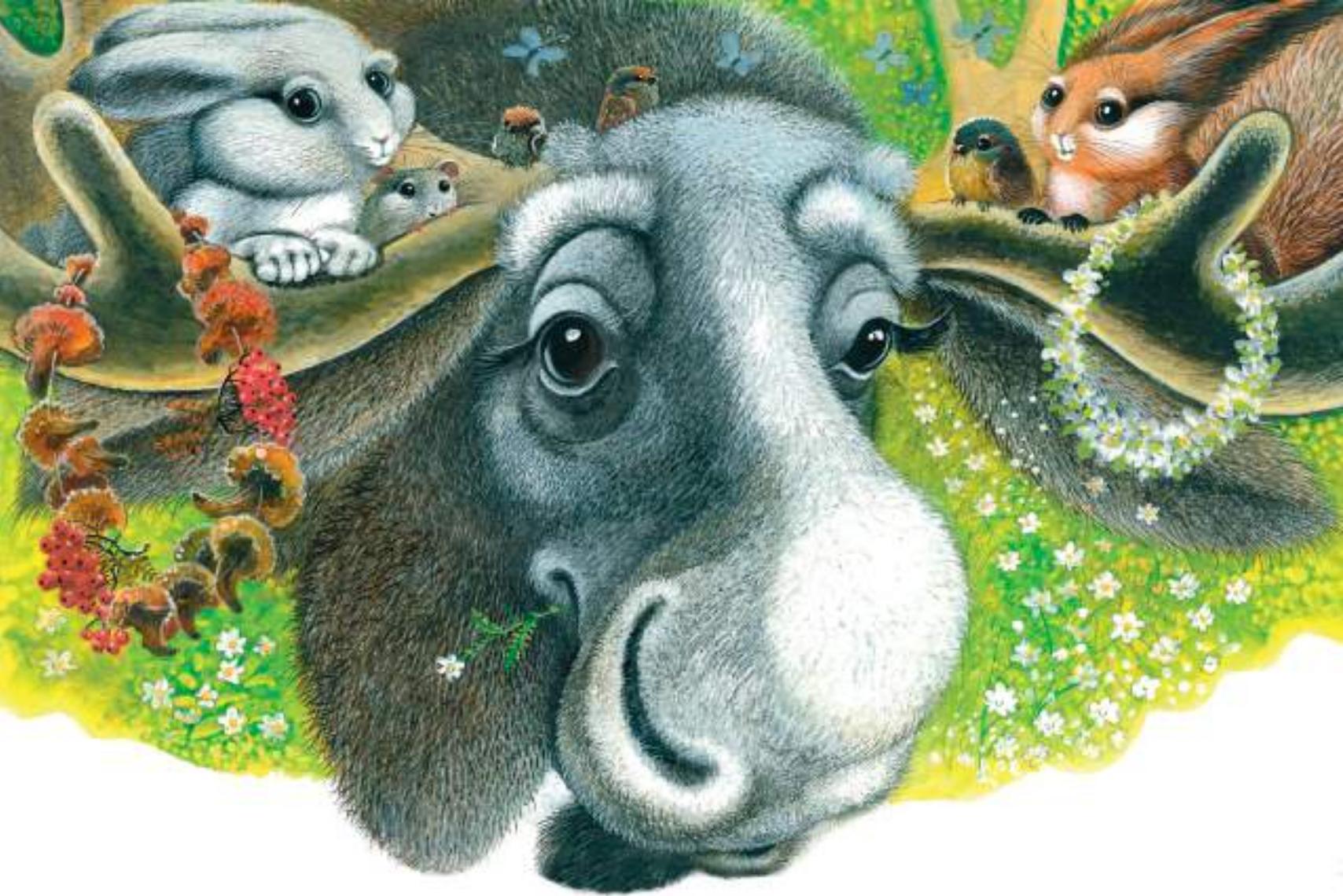
Сказочная история об удивительных приключениях зайца Пульки и его друзей, которые живут на лесной полянке. Со времени первого выхода в свет эта книга известного детского писателя Валерия Кастрючина выдержала уже несколько изданий, переведена на несколько языков и пользуется большой популярностью среди юных читателей. Главным достоинством данного издания является дополненный новыми сказками текст и уникальные иллюстрации.

Издание предназначено для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

УДК 821(574)-93
ББК 84(5Каз-Рус)

ISBN 978-601-302-911-5

© Кастрючин В. А., 2018
© Струков Ю. В., иллюстрации, 2018
© Издательство «Фолиант», 2018



ЗЕЛЁНАЯ ТЕТРАДЬ

Есть у меня в лесу любимая полянка. Любимая потому, что там весело и интересно. А ещё потому, что на полянке всегда можно встретиться со сказкой. Надо только уметь хорошо видеть и хорошо слышать. Ну, например, видеть, когда просыпается одуванчик, а когда открывает глазки травяная гвоздичка; слышать, как поёт на пеньке мышка и как смешно пыхтит под ёлкой ёжик. Самое главное – не пугать и не обижать всех тех, кто живёт на полянке: белку Ренку, мышку Юльку, ежа Колюшу, сороку Арру, лося Гогу, зайца Пульку... Притаись, замри – и... Да, и начинается сказка!

Часто прихожу я на любимую полянку. Наберу лукошко грибов – и туда. Насобираю кузовок земляники – не пройду мимо полянки.

- Ты чего?.. Ты чего?.. - спрашивает меня сорока Арра.

- Да ничего, - говорю. - Отдохнуть пришёл.

А сам, конечно, наблюдаю: что, где, как и почему? И всё-всё записываю в свою зелёную тетрадь.

Белка Ренка по веткам бегает, в тетрадь заглядывает.

- Цок, цок!.. Пишешь?

- Пишу.

- Про нас?

- Ага.

- Тогда пиши. Не буду мешать. Пойду барсука Борьку проведаю.

Попишешь тут! Опять беспокоят.

- П-и-и!.. Чья нога?

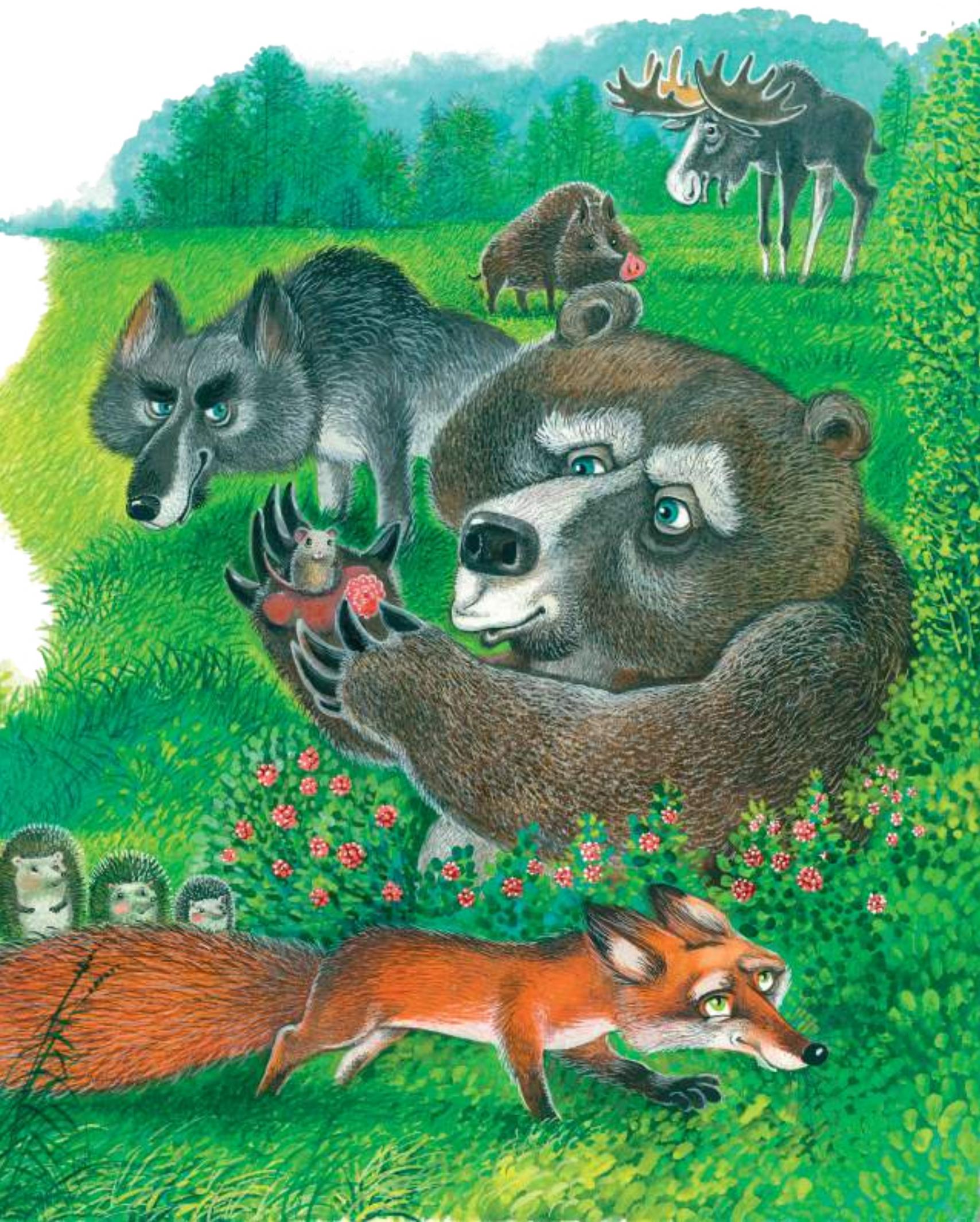
- Моя, - говорю.

- Убери.

- И не подумаю.

- А я укушу!







- Маленькая
такая, а сердитая!

- Норку ногой
закрыл - как не сер-
диться?!

- Извини, пожалуйста, мышь
Юлька. Честное слово, не хотел.

- То-то!

Порядок. Можно снова работать.

Тетрадь у меня особенная. Один лист белый, другой зелёный. Зелёный - вложенный в тетрадь настоящий лист дуба или берёзы, клёна или ясеня, граба или рябины, или липы. Только высушенный. На белом же листе, бумажном, я пишу зелёными чернилами, и он тоже становится зелёным. Вот почему и вся тетрадка у меня зелёная, как лес, как луг, как кузнечик, как лягушка...

Все сказки, что я услышал и увидел на полянке, в этой тетради. Я их читал ворону Карлу, и он сказал: «Пр-р-авиль-но!» Даже подпись свою в конце поставил.

Клювом.

Для верности: что так и было.





УРОК ВЕЖЛИВОСТИ

Известно, что всех зверушек в лесу воспитывают их мамы. Только зайцев никто не воспитывает. Как родится крохотный зайчонок, мамаша накормит его сытно молочком – и убежит далеко-далеко. Чтобы не привлекать к малышу клыкастых и пернатых хищников. Так и вырастает зайчонок без присмотра матери. Ну и, конечно, без должного воспитания. Однако все повадки зайцев он наследует, хотя и неизвестно, каким образом. Например, умеет бегать так, что ветер в ушах свистит. А заячьи петли зимой на снегу не может распутать даже самая умная лисица.



Вот и заяц Пулька в этом деле был мастак – водил за нос лисовина Маркелия, пока у того терпение не лопалось или дыхание не кончалось. Волку Серко тоже одни пятки показывал. И от филина Фили ноги всегда уносил. Потому и получил такое имя – Пулька. Быстрый, значит!

Но вежливость по наследству, увы, не передаётся. И вежливости зайцу Пульке, как и всем его сородичам, приходилось учиться самостоятельно. Ладно когда оставишь с носом лисовина Маркелия: совсем не обязательно из-за этого просить у него прощения.

Да и волка Серко незачем звать на чай с сушками – он чай с сушками не любит!

Но перед друзьями-то негоже слыть невежей. А заяц Пулька мог промчаться мимо гнезда белки Ренки – и ни «здрасьте», ни «до свидания» вам. Мог сделать вид, что мышь Юльку или ёжика Колюшу не заметил.

На самом же деле заяц Пулька в этом как бы и не виноват был. Просто зрение у зайцев так устроено, что видят они только движущиеся предметы. Кто движется – тот, значит, попадает в поле зрения.

