

**Н. В. Нищева**

**ПОДВИЖНЫЕ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ  
НА ПРОГУЛКЕ**

- для координации движений
- для релаксации
- для развития быстроты реакции
- на балансирах и фитболах
- с природными материалами (сенсорные дорожки, сенсорные бассейны)

*Издание второе, исправленное и дополненное*

**ББК 74.100.58**

**Н71**

**Нищева Н. В.**

**Н71** Подвижные и дидактические игры на прогулке. 2-е изд., испр. и доп. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 176 с. — (Методический комплект программы Н. В. Нищевой).

ISBN 978-5-907179-14-1

В методическом пособии «Подвижные и дидактические игры на прогулке» содержатся описания различных игр для детей дошкольного возраста, подборки загадок, считалок, небольших стихов, народные приметы, пословицы, поговорки, сценарии тематических экскурсий из цикла «Времена года». Особое внимание уделено играм с природными материалами (водой, песком, глиной, камнями, травой, мхом, листьями, желудями, каштанами, шишками), играм с использованием сенсорных бассейнов и сенсорных дорожек, упражнениям на балансирах и фитболах. Пособие включено в методический комплект «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет))» Н. В. Нищевой.

Книга рекомендована педагогам ДОУ и детских развивающих центров, родителям дошкольников.

**ББК 74.100.58**

ISBN 978-5-907179-14-1

© Н. В. Нищева, 2019  
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
оформление, 2019

# Содержание

<b>От автора</b> .....	4
<b>Часть I. Подвижные игры</b> .....	7
Игры для развития подражательности и чувства ритма .....	8
Игры для детей младшего и среднего дошкольного возраста .....	8
Игры для старших дошкольников.....	14
Игры для релаксации.....	21
Игры для развития координации движений и фиксации положения тела в пространстве .....	23
Игры-пятнашки.....	25
Игры для развития быстроты реакции .....	35
Жмурки .....	37
Игры для развития навыков ориентировки в пространстве .....	38
<b>Часть II. Пальчиковые игры</b> .....	39
Игры для детей младшего и среднего дошкольного возраста .....	40
Игры для старших дошкольников.....	42
<b>Часть III. Дидактические игры</b> .....	47
Игры для детей младшего и среднего дошкольного возраста .....	48
Игры для старших дошкольников.....	54
Упражнения на сенсорных дорожках, балансирах, фитболах .....	73
Ходьба с преодолением препятствий .....	80
<b>Часть IV. Игры с природным материалом и водой</b> .....	83
Игры для детей младшего и среднего дошкольного возраста .....	84
Игры для старших дошкольников.....	91
<b>Приложения</b> .....	119
<i>Приложение 1</i> .....	120
Загадки .....	120
Потешки и стихи.....	138
Считалки.....	155
Пословицы, народные приметы .....	157
<i>Приложение 2. Тематические экскурсии «Времена года»</i> .....	159

## От автора

Для детей игра — это и средство познания окружающего мира, и самая доступная форма деятельности. Игру как ведущий вид деятельности ребенка рассматривали многие отечественные ученые: Л. С. Выготский, Я. Л. Коломенский, Д. Б. Эльконин, А. Н. Леонтьев. Еще К. Д. Ушинский писал об игре: «Для дитяти игра — действительность, и действительность гораздо более интересная, чем та, которая его окружает... В игре дитя живет...» Именно потребность активно действовать побуждает ребенка играть. В игре обучение дошкольника протекает легче и быстрее.

Игра обогащает ребенка знаниями, будит его фантазию и воображение, развивает умения и навыки, стимулирует развитие мышления, способствует психическому развитию в целом. Именно игра ведет ребенка от развлечения к развитию.

Игра имеет большое значение для социализации ребенка, усвоения им нравственных норм, правил поведения в обществе. В игре происходит становление личности ребенка, развиваются черты его характера. Игра развивает активность, инициативность дошкольника. В игре формируется общительность.

В игре ребенок получает удовольствие, развивается эмоционально. Игра позволяет снять напряжение, бороться со страхами, переживаниями, прививает целую гамму чувств.

В игре ребенок впервые испытывает потребность в достижении успеха и понимает, что успех во многом зависит от старания. Следует помнить, что для ребенка более важен сам процесс игры, чем ее результат. Лишь старшие дошкольники готовы к играм-соревнованиям, к состязательности отношений между участниками.

Таким образом, игра важна для нравственного, умственного, эстетического, физического воспитания детей.

Игра для ребенка — сама жизнь, поэтому она должна пронизывать все виды деятельности в детском саду. Дидактические игры включаются в занятия и совместную деятельность воспитателя с детьми, подвижные игры проводятся на физкультурных занятиях и в свободное время, сюжетно-ролевые и театрализованные игры организуются, как правило, во второй половине дня. Особое место занимают игры с детьми на прогулке.

Часто можно слышать и от педагогов, и от родителей, что в детском саду так много занятий и дети не успевают играть. Но, во-первых, абсолютно все занятия с детьми дошкольного возраста должны проводиться в игровой форме, то есть все занятия должны превратиться в игру, потому что игра — это форма жизни для детей. Во-вторых, почему же так часто можно видеть на прогулках воспитателей, собравшихся группами, и детей, практически предоставленных самим себе? Ведь именно прогулка, достаточно продолжительная по времени, позволяет организовать с детьми самые разные игры. И педагог должен взять на себя роль организатора и руководителя игр на прогулке, ни в коем случае не

нарушая при этом ее самостоятельного характера. Организуя все более сложные игры, он продвигает тем самым развитие детей вперед, влияет на все стороны личности ребенка: сознание, волю, поведение, чувства.

В разных возрастных группах руководство детскими играми имеет свои особенности. С детьми младшего и среднего дошкольного педагог активно играет сам, что доставляет детям особое удовольствие, дает им образец игрового поведения. Малышам особенно интересны сюжетные игры, игры с предметами, подвижные игры. Старшим дошкольникам доставляют удовольствие творческие игры, в которых дети отражают свое понимание окружающего мира. Пяти-шестилетним детям педагог объясняет правила игры, ставит перед ними определенные задачи, а потом только наблюдает за тем, как играют дети, оказывая им при необходимости помощь и осуществляя недирективное руководство. В этих возрастных группах игра становится свободной, самостоятельной деятельностью детей, в которой работают творческое мышление и воображение, развиваются активность и инициативность.

Конечно, для проведения игр на прогулке нужны специальное оборудование и наглядность, но многие детские сады в России, особенно в провинции, имеют отлично оборудованные прогулочные площадки. Во время многочисленных командировок по России мне довелось видеть такие площадки в Ижевске, Сыктывкаре, Челябинске, Озерске Челябинской области, Боровичах Новгородской области. В конкурсе «Сад детского сада», который проводил журнал «Дошкольная педагогика», принимали участие детские сады из разных регионов России. Нас удивили своими цветниками, аптекарскими огородами, зимними садами ДООУ Волгограда и Астрахани, Нового Уренгоя и Салавата. Дошкольные учреждения в этих городах имеют на прогулочных площадках оснащенные всеми необходимыми пособиями и игрушками веранды, а сами площадки представляют собой маленькие центры развлечения и развития.

Держайте! Придумывайте! Привлекайте к оснащению прогулочных площадок и занятий в групповом помещении родителей своих воспитанников. Материальные затраты будут минимальными, а удовольствие, которое будут получать дети от прогулки, и развивающий эффект поразят всех. Используйте песок, глину, воду, листья, желуди, камни, снег и лед для организации сенсорных игр. Сенсорные дорожки из песка, морской гальки, скошенной травы, лепестков цветов, опавших листьев деревьев, спилов деревьев, мха, тонких веточек кустов, оставшихся после обрезки растений на участке детского сада, можно выкладывать и на участке, и в помещении. В помещении для оборудования дорожек понадобятся ковровые дорожки на резиновой основе. Именно на них выкладываются сенсорные дорожки из различных природных материалов. Некоторые материалы для сенсорных дорожек будут многообразными. Например, морскую гальку можно промывать водой, а песок прокалывать после использования. А вот трава, лепестки цветов, опавшие листья, мох могут использоваться только один раз. Зато сколько удовольствия получают дети, сколько пользы принесет им хождение по дорожкам из различных материалов. Тем более что сенсорные дорожки из листьев, травы, цветов, мха еще и обладают

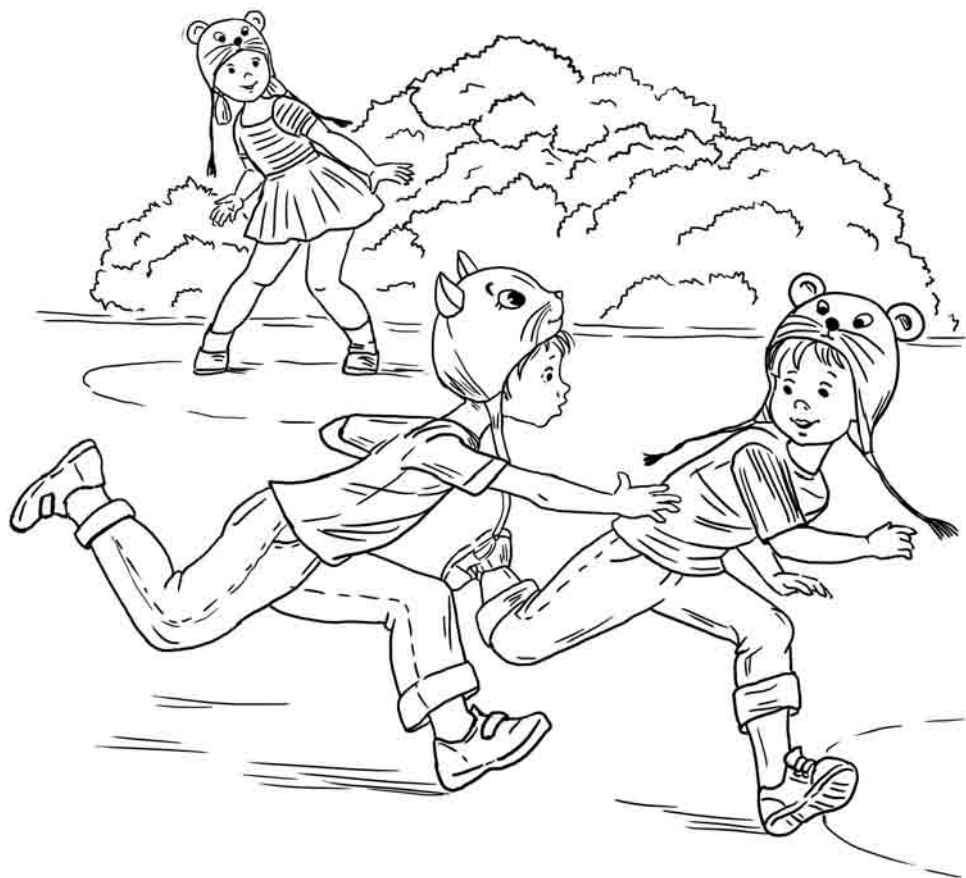
разными запахами. Их можно нюхать, рассматривать, топтать. В конце концов, на них можно повалиться. Прекрасный материал для сенсорной интеграции! Например, на занятии вы отправляетесь с детьми на прогулку в волшебный лес. Сенсорная дорожка из листьев, мха, веточек поможет погружению детей в атмосферу леса, будет способствовать включению в работу всех анализаторов. Сразу хочу отметить, что автор категорически против сенсорных дорожек из пищевых продуктов. Если использование фасоли, гороха, гречи для сенсорных бассейнов еще можно допустить, то хождение по продуктам, на мой взгляд, неэтично и некорректно. Для сюрпризных моментов во время прогулок попробуйте приспособить кусты и деревья, которые растут на территории детского сада, песочницы и водоемы, клумбы и газоны, а зимой — снежные сугробы. Играйте с мячом, обручами, скакалками, формочками и совочками, различными сосудами. В летний период выносите на прогулку магнитную доску.

В своей книге «Ребенок и сенсорная интеграция» известный ученый, психолог, эрготерапевт Э. Дж. Айрес пишет о том, что ребенок должен экспериментировать с предметами, которые его окружают, трогать, ощупывать, рассматривать и нюхать их, залезать на все, что его привлекает. Только так он приобретет опыт, необходимый для развития. Сенсорная интеграция осуществляется в дошкольном возрасте именно в игре. Э. Дж. Айрес призывает родителей и педагогов помнить, что игра необходима ребенку как воздух, что она не может и не должна быть заменена ранним обучением и гаджетами.

Сенсорная интеграция представляет собой упорядочение ощущений, полученных ребенком из окружающего мира посредством игр, воздействующих на аудиальную, визуальную, кинестетическую, вестибулярную сферы. Она помогает дать мозгу нужные знания об окружающем мире. Игры, использующиеся в сенсорной терапии, дарят ребенку новые чувственные ощущения.

Сенсорная интеграция и игра нужны для того, чтобы ребенок двигался, говорил, играл. Они станут тем фундаментом, на котором будут построены более сложные формы интеграции, необходимые для овладения чтением, письмом, адекватным социальным поведением. Сенсорная интеграция нужна всем детям, а детям с нарушениями развития она просто необходима. Только с помощью сенсорной интеграции и под руководством специалистов они смогут постичь окружающий их мир. Игры и упражнения, приведенные в пособии, могут использоваться в образовательной деятельности как со здоровыми детьми, так и с детьми, имеющими нарушения в развитии. Они помогут сделать прогулки интересными и разнообразными, как и материалы приложения. Кроме приведенных в пособии игр, на прогулках могут быть игры с воздушными шарами, различные виды прыжков; игры, основанные на сортировке мелких предметов или игрушек по цвету, размеру, весу (от легких к более тяжелым и наоборот); рисование тонких и широких, прямых и волнистых линий на песке, на асфальте; раскачивание на качелях и в гамаках. В книге использованы только авторские считалки, загадки и другие рифмованные тексты.

## ЧАСТЬ I. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ



# Игры для развития подражательности и чувства ритма

## Игры для детей младшего и среднего дошкольного возраста

### «Зайки»

На лесной лужайке  
Веселятся зайки.  
Прыгают, лопочут,  
Лапками топочут.  
Прыг-скок! Прыг-скок!  
Поскакали под кусток.

*Дети выполняют ритмичные прыжки на обеих ногах, руки держат перед грудью, как лапки.*

*Ритмично шагают на месте.*

*Совершают ритмичные прыжки.*

### «Лисичка»

Ах ты, лисонька-лиса,  
Ах ты, рыжая краса.  
Тихо лапками ступает,  
Никого не испугает.  
Заметает след хвостом.  
Ты с лисичкою знаком?

*Дети идут по кругу, воображая, изображают походку лисицы.*

### «Волк»

Серый волк крадется в чаще,  
Очень страшный, настоящий.  
Громко лязгает зубами.  
Ой, бежим скорее к маме!

*Дети идут по кругу крадучись.*

*Разбегаются по площадке.*

### «Бельчата»

Эти резвые бельчата  
Целый день спешат куда-то.  
С ветки — прыг! На ветку — скок!

*Дети ритмично прыгают по кругу.*

*Останавливаются. Совершают прыжок в круг, а потом из круга спиной вперед.*

*Снова — прыжок в круг и из круга.*

С елки прямо на дубок,  
А потом опять на елку.  
Не поймать бельчаток волку.

*Разбегаются по площадке.*



# Игры-пятнашки

## «Ветер-ветерок» (хороводная игра-пятнашки)

Ветер в парке листья кружит,  
В небе кружит, кружит в лужах.  
Их бросает нам под ножки,  
Нам под ножки, на дорожки.  
Ну-ка, ветер-ветерок,  
Запятнай скорей листок!

*Дети-«листки» бегут по кругу, руки на поясе. В центре круга стоит ребенок — «ветер». Кружатся на месте. Опять бегут по кругу.*

*Разбегаются после слова «листок». «Ветер» пытается запятнать как можно больше «листочков». Дети пытаются убежать под грибок или на веранду, где пятнать уже нельзя.*

## «Дождь» (хороводная игра-пятнашки)

Дождь по лужам звонко скачет,  
Целый день сегодня плачет,  
Наклонил цветы и травы,  
Стали полными канавы,  
Намочил он все подряд.  
Ну-ка, дождь, пятнай ребят.

*Двигаются по кругу поскаками, руки на поясе. В центре круга стоит ребенок-«дождь». Встают лицом в круг. Выполняют наклон вперед. Поднимают руки. Тянутся вверх. Бегут по кругу. На слово «ребят» разбегаются. «Дождь» пытается запятнать как можно больше детей. Ребята пытаются убежать под грибок или на веранду, где пятнать уже нельзя.*

## «Аист» (хороводная игра-пятнашки)

На болоте у дороги  
Ходит аист длинноногий.  
На одной ноге стоит,  
Лягушatok сторожит.  
Аист, аист, не зевай!  
Лягушат лови давай!

*Дети идут по кругу с высоким подниманием колена. «Аист» в центре круга делает то же самое. Все встают на одну ногу, замирают. Бегут по кругу, а «аист» в круге. На слово «давай» «аист» начинает пятнать «лягушат». Они убегают за черту в дальнем конце площадки, где пятнать уже нельзя.*

## ЧАСТЬ II. ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ



# Игры для детей для детей младшего и среднего дошкольного возраста

## «Симпатичные игрушки»

У меня живут зверушки,  
Симпатичные игрушки:

Раз — котенок, два — козленок,  
Три — румяный поросенок,  
И еще большой коняга,  
И щенок Трезор, дворняга.

*Дети ритмично сжимают и разжимают кулачки.*

*Загибают на каждое название животного по одному пальчику на обеих руках.*

## «Венок»

Лютик — раз, клевер — два,  
А ромашка — это три.  
Сосчитай цветы сперва  
И в венок их собери.

*Дети загибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с больших, на каждое название цветка.*

*Сжимают и разжимают кулачки.*

*Сплетают пальцы обеих рук в «замок».*

## «Пальчики-зверюшки»

Пальчик — зайчик,  
Пальчик — волк,  
Серый волк — зубами щелк,  
Пальчик — рыжая лиса,  
Лиска-лисонька краса,  
Пальчик — ежик,

*Дети загибают левой рукой мизинец на правой руке.*

*Загибают левой рукой безымянный пальчик на правой руке.*

*Загибают левой рукой средний пальчик на правой руке.*

*Загибают левой рукой указательный пальчик на правой руке.*

*Загибают левой рукой большой пальчик на правой руке.*

*Поднимают вверх правую руку, зажатую в кулачок.*

Пальчик — мишка,  
А кулак похож на шишку!

## «Мишка»

Есть у Мишки голова,

*Дети делают шар из двух ладошек и растопыренных пальцев.*

Глазки есть и черный нос,

*Ставят точки в воздухе указательными пальцами, а потом между ними — указательным пальцем правой руки.*

Лапы есть и уха два.

*Показывают указательный и средний пальчики на обеих руках, опустив их вниз.*

Есть ли у Мишутки хвост?

*Пожимают плечами.*

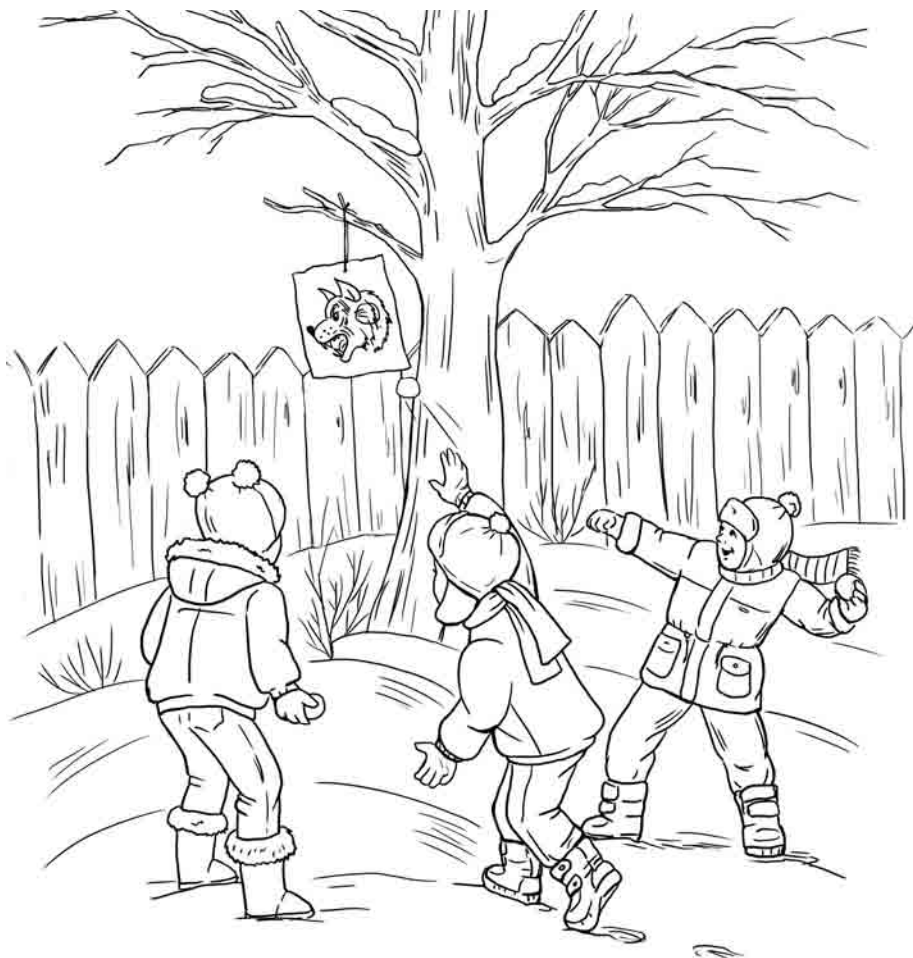
Хвост, конечно, есть у Мишки.

*Маиут правой рукой.*

Прячет он его в штанишки.

*Быстро кладут обе ладошки туда, где Мишка прячет хвостик.*

### ЧАСТЬ III. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ



## Игры для детей младшего и среднего дошкольного возраста

### «Волшебный чулок»

Игра может проводиться как на прогулке, так и в групповом помещении.

**Цель:** развитие тактильной памяти.

**Оборудование:** полосатый вязанный чулок, различные мелкие фигурки, корзинка.

**Предварительная работа.** Педагог укладывает в корзинку мелкие фигурки.

### *Ход игры*

Когда дети обнаружат на площадке корзинку с мелкими игрушками и полосатый чулок, педагог предлагает им новую игру. Он просит детей рассмотреть и ощупать игрушки, лежащие в корзинке. При этом он следит за тем, чтобы каждый ребенок ощупал все игрушки. Когда все дети рассмотрят и ощупают игрушки, педагог предлагает им сложить фигурки в чулок. Затем с помощью любой считалки выбирают первого игрока. Он опускает руку в чулок, находит, ощупывает и пытается угадать любую игрушку, потом достает ее и проверяет, узнал ли он игрушку. Если он не угадал, игрушка возвращается в мешок. Побеждают те дети, у которых к концу игры будет по одной игрушке.

### «Волшебные пузыри»

Игра может проводиться как на прогулке, так и в групповом помещении.

**Цель:** развитие дыхания.

**Оборудование:** игрушка «Мыльные пузыри» — по числу детей.

**Предварительная работа.** Разучивание текста с детьми.

### *Ход игры*

Педагог демонстрирует детям, как можно выдувать пузыри, предлагает всем вместе продекламировать текст и начать игру.

Раз, два, три! Раз, два, три!  
Мы пускаем пузыри.  
В небеса они взвьются,  
Громко хлопнут и взорвутся.

### «Цветные домики»

Игра проводится на прогулке зимой, набор геометрических фигур набирается в соответствии с программными задачами.

**Цель** — совершенствование представлений о геометрических фигурах.

**Оборудование:** контейнер с разноцветными пластиковыми фигурами.

## **Ходьба с преодолением препятствий**

Ходьба с преодолением препятствий способствует координации движений, пространственной ориентировке.

### **«Камешки»**

**Цель:** координация движений.

**Оборудование:** камни среднего размера.

**Предварительная работа:** разучивание текста упражнения, выкладывание дорожки из камешков.

### *Ход игры*

Педагог раскладывает пять-десять камешков среднего размера на расстоянии 35—40 см один от другого. Дети перешагивают через камешки под контролем педагога, произнося текст:

Вижу в камешках дорожку.  
Поднимаю выше ножки.  
Через камешки шагаю  
И на них не наступаю.

### **«Лесенка»**

**Цель:** координация движений.

**Оборудование:** фрагмент гимнастической лесенки.

**Предварительная работа:** разучивание текста упражнения, подготовка лесенки.

### *Ход игры*

Педагог укладывает лесенку на землю. Дети шагают по земле между рейками лесенки под контролем педагога, произнося слова:

На пол лестница упала  
И дорожкой сразу стала.  
Через рейки мы шагаем  
И на них не наступаем.

### **«Разноцветные мячи»**

**Цель:** координация движений.

**Оборудование:** мячи среднего размера.

**Предварительная работа:** разучивание текста упражнения, выкладывание дорожки из мячей.

## ЧАСТЬ IV. ИГРЫ С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ И ВОДОЙ



## Игры для детей младшего и среднего дошкольного возраста

### «Волшебные фигуры»

Игра может быть проведена во время прогулки у песочницы или в уголке экспериментирования в групповом помещении.

**Цель:** уточнение представлений о геометрических фигурах.

**Оборудование:** песочница или контейнер с мелким песком, клеевой карандаш; листы бумаги — по числу детей.

#### *Ход игры*

Педагог приглашает детей к песочнице или контейнеру с песком. Раздает детям листы бумаги и быстро рисует на них клеевым карандашом геометрические фигуры (в соответствии с программными требованиями для каждой возрастной группы). Затем предлагает детям положить листы на землю или на столы и засыпать их слоем песка, а потом аккуратно поднять листы и стряхнуть песок с них в песочницу или контейнер. Вместе с детьми педагог удивляется тому, что на листах появились геометрические фигуры. По предложению педагога дети рассказывают, какие фигуры у каждого из них.

Усложняя игру, можно нарисовать не фигуры, а различные изображения из геометрических фигур, например домик из квадрата и треугольника или снеговика из трех кругов разного размера. Тогда дети рассказывают, что за изображения возникли у них на листах, из каких фигур они состоят.

Когда изображения высохнут, можно использовать их для развития осязания. Тогда по предложению педагога дети закрывают глаза, а педагог кладет перед каждым из них лист с «песчаной» фигурой. Дети ощупывают изображения, называют их, а потом открывают глаза и проверяют правильность своего ответа.

### «Куличики»

Игра может проводиться в весенне-летний период на улице у песочницы или в любое время года в центре экспериментирования у контейнера с песком.

**Цель:** уточнение представлений о геометрических фигурах и форме предметов.

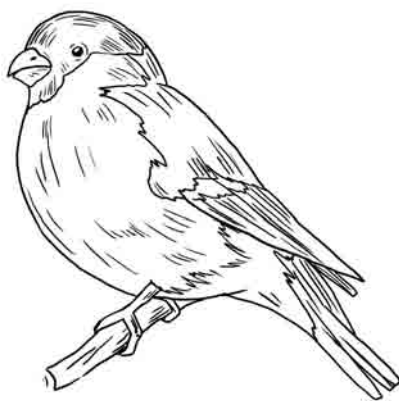
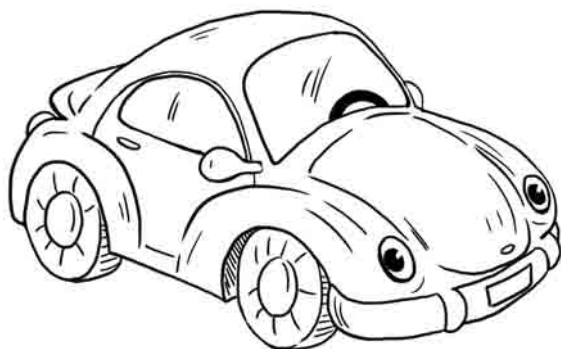
**Оборудование:** песочница или контейнер с песком; формочки разных цветов и разных форм и совочки — по числу детей.

#### *Ход игры*

Педагог собирает детей возле песочницы или контейнера с песком и показывает им новые формочки. Разрешает детям взять формочки в руки, рассмотреть их, рассказать, какого они цвета, какой формы: в ответах закрепляются прилагательные *круглый, квадратный, треугольный* и т. п. Затем он предлагает детям сделать куличики из новых формочек. Дети по предложению педагога



## ПРИЛОЖЕНИЯ



## Загадки

### Первые весенние цветы

Самый первый, самый тонкий  
Есть цветок с названием нежным.  
Как привет капли звонкой,  
Называется... (*подснежник*).

Снег еще лежит в тени,  
Ельник в снежных кочках.  
А на горке расцвели  
Синие цветочки.  
(*Печеночница*)

Золотые лепестки, хрупкий стебелек,  
Распустился у реки солнечный цветок.  
Только тучка набежала, сжались лепесточки.  
На зеленых лепестках — круглые комочки.  
(*Мать-и-мачеха*)

На снежинки похожи цветки,  
Как снежинки, белы и легки,  
Как снежинки, изящны, прекрасны,  
Ветерка дуновенью подвластны.  
(*Ветреница*)

Фиолетовый цветок,  
В серединке — желтый сок.  
В темном бархатном венке  
На изящном стебельке.  
(*Фиалка*)

### Полевые и луговые цветы

Розовые звезды в травке на лугу,  
Оторвать от звездочек глаз я не могу.

Розовые звезды средь травы горят,  
Словно мне о космосе что-то говорят.  
(Полевая гвоздика.)

Синие звезды упали с небес.  
Смотрит на них зачарованный лес,  
Ветер тихонько над ними кружит,  
Смотрит на синие звезды во ржи.  
(Васильки)

На травинке, словно льдинки,  
Белоснежные цветки.  
А от взглядов у тропинки  
Прикрывают их листки.  
(Ландыш)

В небе алая заря,  
Слышно пенье соловья,  
Окружила лужицу  
Желтая... (калужница).

## Лесные ягоды

Средь травы в начале леса  
Зреет ягода-принцесса.  
Под листочки загляни-ка.  
Там краснеет... (земляника).

Словно капли янтаря  
Подрумянила заря.  
На болоте возле стежки  
Аппетитная... (морошка).

У речушки у лесной,  
На обрыве под сосной  
Собирали Даша с Викторией  
Черноглазку... (ежевика).

На болоте вдоль дорожки  
Ягод крупные горошки.  
Кто рассыпал столько бус,  
Красный цвет и кислый вкус?  
(Клюква)

## Считалки

Баки-боки-буки-бан.  
Паровозик, барабан,  
Мишка, кубики, матрешка,  
Кит, пластмассовая кошка,  
Динозавр, самосвал,  
Я его на дачу брал.  
Поскорее все считай.  
Сосчитай и вылетай.

\*\*\*

У нашего Вовки  
На блюде морковка.  
У нашей Акульки  
Картошка в кастрюльке.  
У нашей Наташки  
Смородина в чашке.  
А у Валерки  
Грибочки в тарелке.  
А теперь ты не зевай  
И посуду называй.

\*\*\*

Даки-даки-даки-ду.  
По канату я иду.  
Даки-даки-даки-да.  
Подо мной блестит вода.  
Даки-даки-даки-дол.  
Быстро речку перешел.  
Даки-даки-даки-ди.  
Ты теперь за мной иди.

\*\*\*

Тили-тили-тили-тили.  
Мы с тобой гулять ходили.  
Мы с тобой гулять ходили,  
Хороводы мы водили,  
В речке брызгались, плескались  
И в траве густой валялись.  
Только вот подкралась ночь.  
Убегай скорее прочь!

Чики-бок, чики-бок,  
«Рукавичка», «Колобок»,  
«Теремок» и «Телефон».  
Выходи скорее вон!

\*\*\*

Тили-тили-тили-бом!  
Поднимайся, дым, столбом.  
У закрытых у ворот  
Собирается народ.  
Будем спорить и судить,  
Кому первому водить.  
Раз, два, три,  
Выходи!

\*\*\*

Чок, чок, чок, чок<sup>1</sup>,  
Ставь скорее кулачок.  
Места всем должно хватить,  
А тебе пора водить.

\*\*\*

Вышел зайка на дорожку,  
Промочил бедняга ножки.  
Чтобы ног не застудить,  
Будет в валенках ходить.  
Будет в валенках ходить,  
А тебе пора водить.

\*\*\*

В темном небе месяц ясный,  
И не желтый, и не красный.  
В небе звездочки блистают,  
Но к утру они растают.  
Утро скоро сменит ночь,  
Выходи из круга прочь.

\*\*\*

Динь-дон, динь-дон,  
На полянке перезвон.  
Колокольчики звенят,  
Так приветствуя ребят.

<sup>1</sup> Педагог берет шест, на котором на уровне коленей самого маленького из детей поставлена красная метка. От этой метки дети по кругу по часовой стрелке начинают делать захват сначала левой, а потом правой рукой так, чтобы руки касались друг друга. Тот, кому не удастся захватить шест, становится водящим.

*Методический комплект программы Н. В. Нищевой*

Наталья Валентиновна Нищева

**Подвижные и дидактические игры на прогулке**

*Издание второе, исправленное и дополненное*

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Н. Б. Кондратовская  
Художники: О. Ю. Калашникова, И. Н. Ржевцева  
Корректоры: О. В. Афанасьева, Т. В. Никифорова  
Дизайнер А. В. Чипчикова  
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (499) 976-65-33  
E-mail: razum34@gmail.com  
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «АРОС-СПб»  
192029, Санкт-Петербург, а/я 37  
Тел. (812) 973-35-09  
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 21.05.2019.

Формат 70×100 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 11,0. Тираж 1500 экз. Заказ №

Отпечатано с готовых файлов заказчика  
в ОАО «Первая Образцовая типография»,  
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».  
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.