

Лилия

52 серия

www.mama-mila.ru/secret52.html

Мыльная основа:
белая: 100 г
прозрачная: 20 г
Жидкий пигмент "Вишневый", 4-7 капель
Ароматизатор: "Лилия", 7-10 капель

Шаг 1:

Заливаем белую основу так, чтобы кончик цветка остался чистым.

Шаг 2:

Когда на поверхности мыла образуется плотная пленка, аккуратно и медленно льем окрашенную основу на кончик формы. Постепенно наращиваем "сталагмит" из основы до нужного уровня. Важно, чтобы цветная основа была не горячей (признак: на поверхности образуется пленка). Тогда она растекается медленнее. Излишки удаляем любым подходящим инструментом.

Шаг 3:

Сбрызгиваем спиртом и доливаем белую основу до края формы. Когда остынет - достаем мыло :)

А можно и усложнить!

В цветке справа сначала была залита зеленая сердцевина, а потом применен прием "Фарфоровая заливка". То есть форма была "сполоснута" оранжевой основой, а излишки были вылиты. Основной цвет в данном случае - белый. Подробнее о приеме "Фарфоровая заливка" - в 41 серии "Секретов Мамы Мыла":

<http://www.mama-mila.ru/secret41.html>

